Guide de l'utilisateur

Vigilant MPEG4

- Merci d'avoir fait l'acquisition de cet enregistreur numérique (DVR).
- Avant d'utiliser l'enregistreur numérique, assurez-vous d'avoir lu et compris le Guide de l'utilisateur.
- Rangez le Guide de l'utilisateur dans un lieu facilement accessible.
- Avant de connecter et d'installer d'autres caméras, moniteurs, alarmes et ordinateurs, reportez-vous au manuel d'instructions approprié pour obtenir les renseignements nécessaires.

PRECAUTIONS DE SECURITE

ATTENTION :

POUR REDUIRE LE RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERCLE (OU LA FACADE ARRIERE).

NE CONTIENT AUCUNE PIECE POUVANT ETRE ENTRETENUE PAR L'UTILISATEUR. ADRESSEZ-VOUS A UN PERSONNEL QUALIFIE.

SA 1965

Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à alerter l'utilisateur que le coffret du produit a une "tension dangereuse" isolée dont la magnitude est susceptible de causer un choc électrique.

SA 1966

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à alerter l'utilisateur que la documentation qui accompagne l'appareil contient des instructions importantes sur son fonctionnement et sa maintenance (son entretien).

AVERTISSEMENT :

POUR EVITER TOUT RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE OU D'INCENDIE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

Table des matières

■ Précautions de sécurité 1
■ Table des matières 2
■ Déni de responsabilité 4
■ Avertissement 4
■ Attention 7
■ Prévention du dysfonctionnement 7
■ Contenu de l'emballage 8
■ Commandes 9
Façade avant..... 9
Touches 9
Connecteurs de la façade arrière 12
Télécommande 13
■ Installation & Connexions 14
Caméra, moniteur, microphone, capteur d'alarme et cordon d'alimentation 14
Connexions PTZ 18
Conditions requises pour une connexion du PC au réseau 18
■ Page de démarrage 19
■ Mode direct 21
Vue d'ensemble de la lecture 21
Affichage multi écran et par séquences 22
Effectuer un zoom 25
Moniteur Spot 26
■ Fonctionnement 27
Vue d'ensemble du menu principal 27
Option d'affichage 29
Configuration de la caméra 31
Enregistrement sur mouvement 33
Enregistrement normal 35
Enregistrement sur alarme 37
Enregistrement sur planning 43
Configuration du réseau 46
Configuration du système 49

■ Commande Pan/Tilt Zoom 55
■ Recherche/Lecture 59
Recherche horaire 59
Recherche par liste d'évènements 61
■ Recherche externe 62
■ Sauvegarde 63
CD R/W interne 63
USB/disque dur externe 66
Sauvegarde FTP 68
Mémoire Flash USB (Instantané) 69
Configuration de la gamme de sauvegarde 70
■ Programme Client 71
Installation 72
Fonctions 75
Contrôle de l'enregistreur numérique 87
Enregistreur numérique virtuel 113
■ Appendice 117
Comment connecter un modem 117
Web CMS 124
Visualisation seule 128
Conversion en AVI 129
■ Spécification 130

Déni de responsabilité

- Ce manuel contient des renseignements supposés fiables et précis à la date de publication, mais susceptibles d'être modifiés sans préavis. Des révisions ou de nouvelles éditions de cette documentation peuvent être publiées pour intégrer ces modifications.
- Nous n'accordons aucune garantie pour les dommages résultant de données corrompues ou perdues en raison d'un fonctionnement erroné ou d'un dysfonctionnement de l'enregistreur numérique, du logiciel, des lecteurs de disque dur, des ordinateurs personnels, des périphériques ou de dispositifs non agréés/non pris en charge.

Avertissement

- Ne couvrez pas les ouvertures ou les fentes de ventilation sur le boîtier extérieur. Pour éviter la surchauffe du dispositif, laissez au moins deux pouces d'espace d'air autour de la ventilation et des fentes.
- Ne laissez pas de pièces métalliques tomber dans les fentes. Cela risquerait d'endommager l'enregistreur numérique de manière permanente. Mettez immédiatement l'appareil hors tension ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant. Contactez un personnel d'entretien qualifié agréé par votre distributeur.
- N'essayez pas de démonter ni de modifier une partie de l'équipement qui n'est pas décrite expressément dans ce guide. Le démontage ou la modification peut causer un choc électrique haute tension. Le personnel d'entretien agréé par votre distributeur doit effectuer les inspections internes, les modifications et les réparations.
- Arrêtez immédiatement le fonctionnement de l'équipement si celui-ci émet de la fumée ou des vapeurs nocives. Sinon, vous risquez de causer un incendie ou un choc électrique. Mettez immédiatement l'enregistreur numérique hors tension, enlevez le câble de la prise de courant. Vérifiez que les émissions de fumée et de vapeurs se sont arrêtées. Consultez votre distributeur.
- Arrêtez le fonctionnement si un objet lourd tombe ou si le boîtier est endommagé. Ne heurtez pas et n'agitez pas l'appareil, vous risqueriez de causer un incendie ou un choc électrique. Mettez immédiatement l'enregistreur numérique hors tension ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant. Consultez votre distributeur.

- Ne laissez pas l'équipement entrer en contact ou être immergé dans l'eau ou d'autres liquides. Ne laissez pas de liquides pénétrer à l'intérieur. L'enregistreur numérique n'est pas imperméable. Si l'extérieur entre en contact avec des liquides ou de l'air salé, essuyez-le avec un tissu doux et absorbant. Dans le cas où de l'eau ou d'autres substances étrangères auraient pénétré à l'intérieur, mettez immédiatement l'enregistreur numérique hors tension ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant. Une utilisation continue de l'équipement peut causer un incendie ou un choc électrique. Consultez votre distributeur.
- N'utilisez pas de substances contenant de l'alcool, du benzène, des solvants ou d'autres substances inflammables pour nettoyer ou entretenir l'équipement. L'utilisation de ces substances peut provoquer un incendie. Utilisez périodiquement un tissu sec et enlevez la poussière et la saleté accumulée sur l'appareil. Dans des environnements poussiéreux, humides ou gras, la poussière qui s'accumule sur de longues périodes autour de la ventilation ou des fentes du boîtier extérieur peut se saturer d'humidité et causer un court-circuit provoquant un incendie.
- Ne coupez pas, n'endommagez pas, ne déformez pas et ne placez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation. L'une de ces actions peut causer un court circuit électrique, qui peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne touchez pas à l'appareil ni au cordon d'alimentation si vos mains sont mouillées, vous risqueriez de provoquer un choc électrique. Lorsque vous débranchez le cordon, veillez à tenir la partie solide de la prise. Si vous tirez sur la partie flexible, vous risquez d'endommager ou d'exposer le fil électrique et l'isolement, créant un risque d'incendies ou de chocs électriques.
- N'utilisez que les accessoires d'alimentation recommandés. L'utilisation de sources d'alimentation non expressément recommandées pour cet équipement pourrait provoquer une surchauffe, une distorsion de l'équipement, un incendie, un choc électrique ou d'autres dangers.
- Ne placez pas les piles près d'une source de chaleur et ne les exposez pas directement aux flammes ou à la chaleur. Ne les immergez pas non plus dans l'eau. Vous risqueriez d'endommager les piles et de provoquer la fuite de liquides corrosifs, un incendie, un choc électrique, une explosion ou des blessures graves.
- N'essayez pas de démonter, de déformer ni d'appliquer de la chaleur aux piles. Il y a un risque grave de blessures entraînées par une explosion. Faites immédiatement couler de l'eau sur toute partie du corps (y compris yeux, bouche ou vêtements) entrée en contact avec le contenu des piles. Si les yeux ou la bouche entrent en contact avec ces substances, nettoyez-les immédiatement avec de l'eau et adressez-vous à des professionnels de la médecine.

- Evitez de laisser tomber les piles ou de les exposer à des impacts graves qui pourraient endommager les boîtiers. Cela pourrait provoquer une fuite et des blessures.
- Ne court-circuitez pas les terminaux des piles avec des objets métalliques, tels que des supports de clé. Cela pourrait provoquer une surchauffe, des brûlures ou d'autres blessures.
- Le bloc et le cordon d'alimentation fournis sont conçus pour une utilisation exclusive avec l'enregistreur numérique. Ne les utilisez pas avec d'autres produits ou piles. Il y a un risque d'incendies et d'autres dangers.

Attention

- Ne faites pas fonctionner l'appareil au-delà de ses caractéristiques spécifiées de température, d'humidité ou de source d'alimentation. Ne l'utilisez pas dans un environnement extrême où la température ou l'humidité sont élevées. Utilisez l'appareil à des températures comprises entre +0°C - +40°C (32°F - 104°F) et à une humidité en dessous de 90 %. La source d'alimentation normale pour le fonctionnement de cet appareil est 100V-240V AC 50/60Hz.

Prévention du dysfonctionnement

- Evitez les champs magnétiques puissants. Ne placez jamais l'enregistreur numérique à proximité de moteurs électriques ou d'autres équipements générant de forts champs électromagnétiques. Les expositions à de forts champs magnétiques peuvent causer des dysfonctionnements ou corrompre les données d'image.
- Evitez les problèmes liés à la condensation. Si vous déplacez rapidement l'équipement entre des températures chaudes et froides, vous risquez de provoquer la formation de condensation (gouttes d'eau) sur ses surfaces externe et interne. Vous pouvez éviter cela en plaçant l'équipement dans un sac en plastique réouvrable étanche à l'air et en le laissant s'ajuster lentement aux changements de température avant de le sortir du sac.
- Si une condensation se forme à l'intérieur de l'enregistreur numérique, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil. Une utilisation continue risque d'endommager l'équipement. Enlevez le cordon d'alimentation de la prise de courant et attendez que l'humidité s'évapore complètement avant de reprendre l'utilisation.

ATTENTION "Risque d'explosion si la pile est remplacée par un type incorrect. Jetez les piles usagées conformément aux instructions.

CONTENU DE L'EMBALLAGE

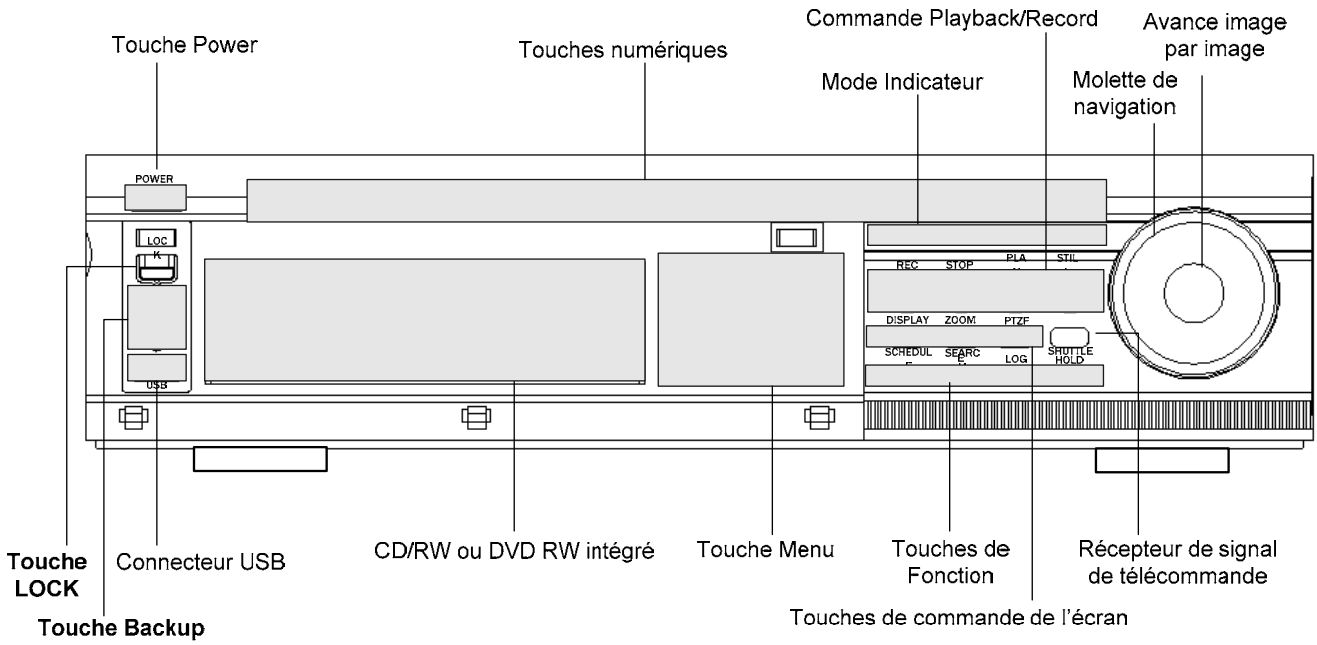
Inspectez l'emballage et le contenu quant à des dommages visibles. Si des composants sont endommagés ou manquants, n'essayez pas d'utiliser l'appareil, contactez le fournisseur immédiatement. Si vous devez renvoyer l'appareil, expédiez-le dans la boîte d'emballage d'origine.

CONTENU	QUANTITE	REMARQUE
ENREGISTREUR NUMERIQUE	1 UNITE	
CD DU LOGICIEL CLIENT	1	
TELECOMMANDE	1	
Connecteur de câble audio	1 (8ch) ou 2 (16ch)	
Connecteur RS-422 *	1	
PILE (format AAA)	2	
CORDON D'ALIMENTATION	1	
GUIDE DE L'UTILISATEUR	1	

* Ce RS-422 n'est pas un convertisseur et ne peut être utilisé qu'avec cet enregistreur numérique.

COMMANDES

Façade avant



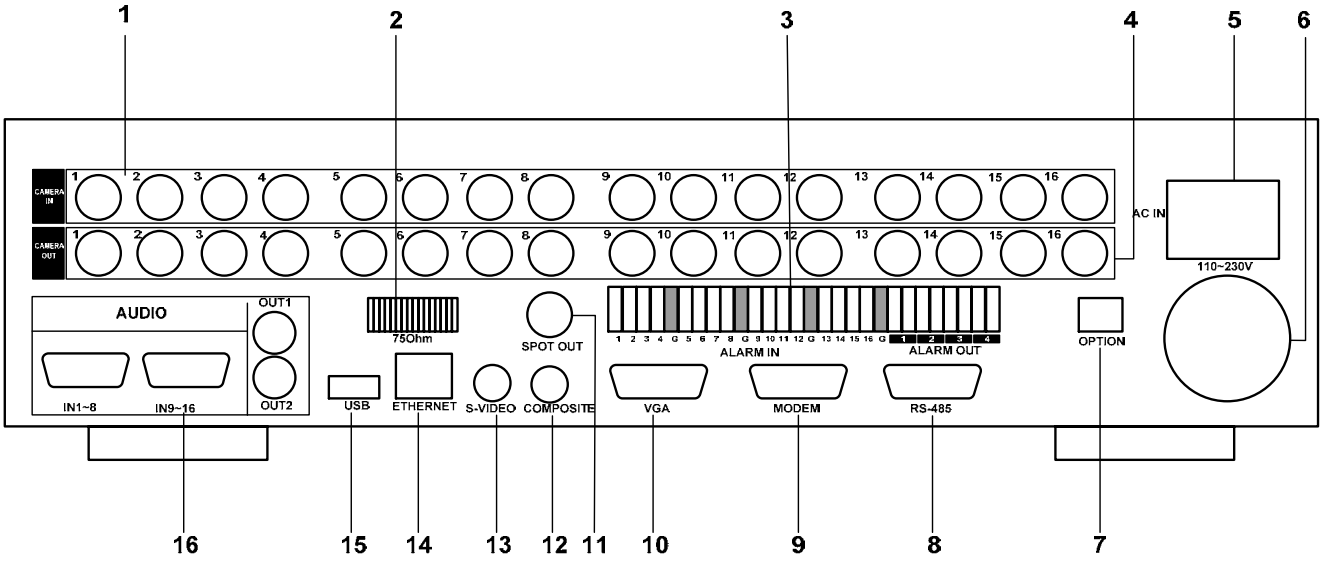
Touches

Touche POWER	• Appuyez sur cette touche pour mettre l'appareil sous tension ; réappuyez pour le mettre hors tension. Le voyant POWER (Marche/arrêt) (rouge) s'allume/s'éteint quand l'appareil est mis sous/hors tension.
Touches numériques (1~16)	• Ces touches ont plusieurs fonctions permettant de saisir les données et d'effectuer des sélections. Elles servent à saisir des données numériques quand vous êtes invités à entrer votre mot de passe, à faire des sélections de voie/caméra, à choisir le jour dans l'option calendrier et à entrer des lettres de l'alphabet afin d'étiqueter chaque voie.
Mode Indicateur	• Cinq voyants affichent l'état de l'enregistreur numérique. En partant de la gauche : Power (Marche/arrêt) (rouge), Recording (Enregistrement) (rouge), Scheduled Recording (Enregistrement sur planning) (vert), Lock (Verrouillage) (vert) et Network (Réseau) (vert).
Commande Playback (Lecture) / Record (Enregistrement)	• Sert à lancer ou à arrêter l'enregistrement (Recording) ou la lecture (Playback).

Molette de navigation	• Sert à contrôler la vitesse de lecture et à déplacer l'image en avant ou en arrière.
Avance image par image	• Sert à déplacer l'image en avant ou en arrière pendant la lecture (image par image).
Récepteur de signal de télécommande	• Ne bloquez pas le récepteur car la télécommande doit être dans le champ de vision du récepteur.
Touches de commande de l'écran	• [DISPLAY] (Affichage) : appuyez sur cette touche pour afficher les caméras en mode multiécran ou pour changer de fonction de séquence.
	• [ZOOM] : appuyez sur cette touche pour afficher la zone de zoom ; appuyez sur [ENTER] (Entrée) pour agrandir l'image. Vous pouvez déplacer cette zone de zoom en appuyant sur les curseurs.
	• [P/T/Z/FOCUS] : appuyez sur cette touche pour contrôler une caméra PAN/TILT/ZOOM par une connexion RS-485.
Touches de fonction	• [SCHEDULE] (Planning) : appuyez sur cette touche pour mettre en attente l'enregistrement sur planning. La touche SCHEDULE (vert) s'allume/s'éteint quand l'enregistrement sur planning est activée/désactivée.
	• [TIME SEARCH] (Recherche par heure) : appuyez sur cette touche pour afficher le menu Heure.
	• [LOG] (Journal) : appuyez sur cette touche pour afficher la liste de journaux. Appuyez sur cette touche pour afficher le menu Recherche par alarme.
	• [REC] (Enregistrement) : appuyez sur cette touche pour commencer à enregistrer.
	• [SHUTTLE HOLD] (Auto maintien de la recherche rapide) : cette touche maintient la vitesse de lecture ou de lecture en arrière sélectionnée. Elle sert aussi à contrôler la sortie Spot pendant que l'appareil est en mode Direct.
Touche MENU	• [ENTER] (Entrée) : appuyez sur cette touche pour enregistrer les paramètres du menu.
	• [CANCEL] (Annulation) : appuyez sur cette touche pour quitter le menu sans enregistrer.
	• [-, +] : pour diminuer ou augmenter les paramètres

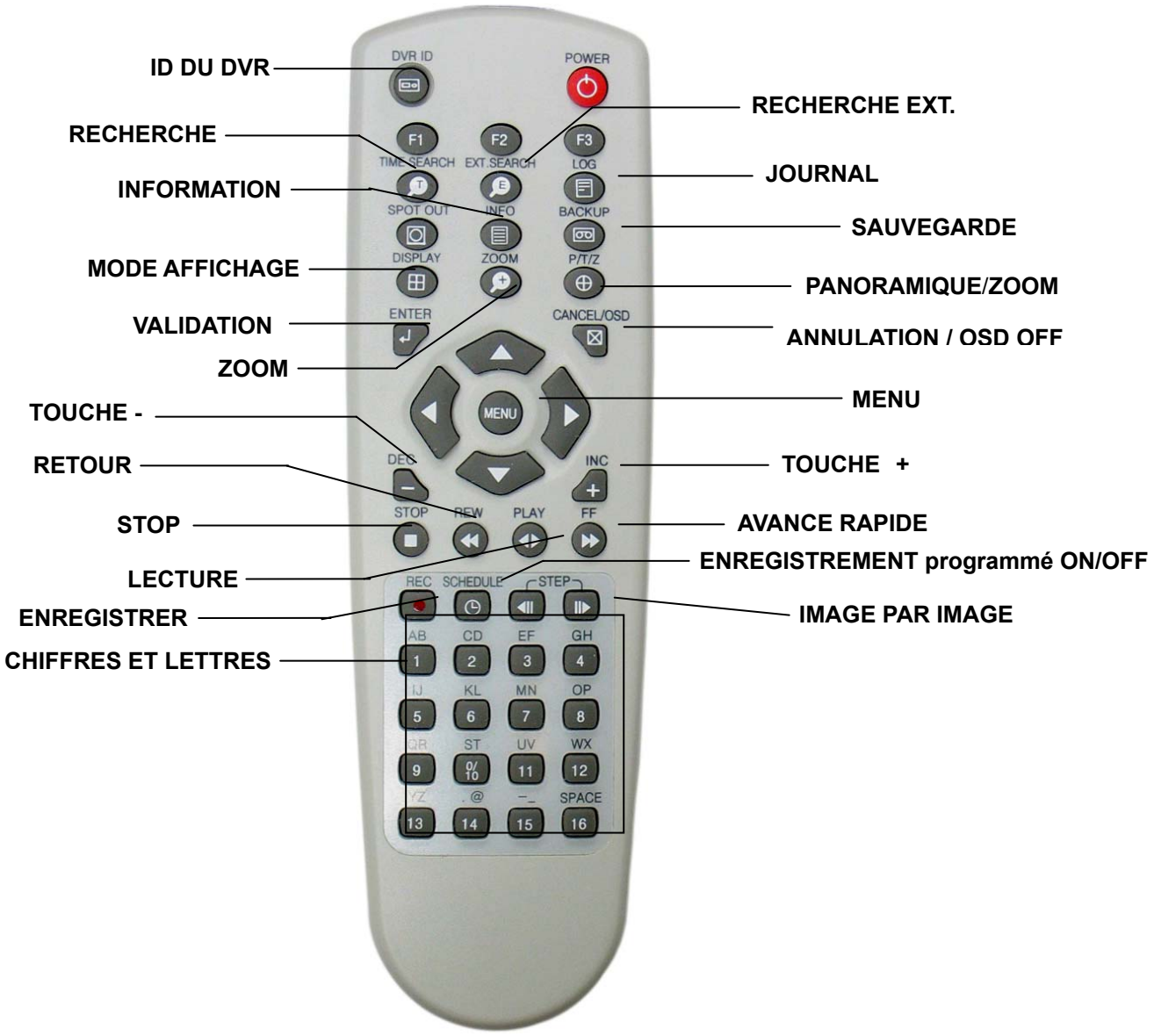
	• [Direction ▲▼◀▶] : en mode Configuration du Menu, sert à déplacer le curseur. En mode Zoom, sert à déplacer la zone de zoom.
	• [MENU] : appuyez sur cette touche pour afficher l'écran MENU PRINCIPAL.
Touche Backup (Sauvegarde)	• [BACKUP] (Sauvegarde) : appuyez sur cette touche pour commencer à faire une copie de sauvegarde du disque dur. Non disponible s'il n'y a pas de dispositif d'enregistrement périphérique connecté.
	• [EXT. SEARCH] (Recherche externe) : appuyez sur cette touche pour lancer la recherche sur un disque dur externe.
Touche LOCK (Verrouillage)	• Appuyez sur cette touche pour verrouiller les touches, y compris celles de la télécommande. Le voyant LOCK (Verrouillage) (vert) s'allume/s'éteint quand le verrouillage est activé/désactivé. Pour désactiver, réappuyez sur cette touche et saisissez le mot de passe administrateur.

Connecteurs de la façade arrière



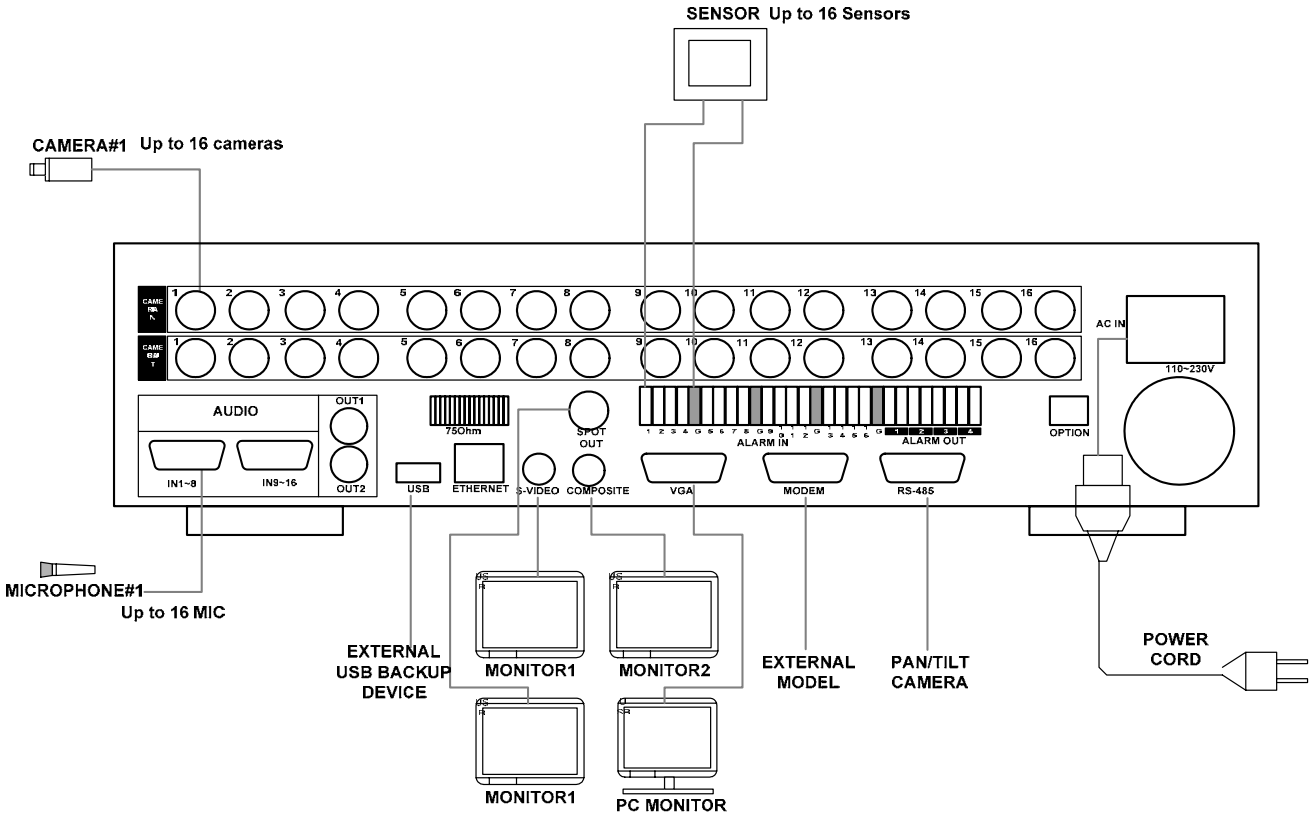
1) **Entrée caméra :** connecteurs BNC,
2) **Terminaison 75 Ohm**
3) **ENTREE/SORTIE ALARME :** pour connecter les entrées d'alarme (1~16) et les relais de sortie de l'alarme (1~4).
4) **Sortie caméra :** connecteurs de sortie (en boucle) BNC.
5) **Prise de courant**
6) **Ventilateur**
7) **Option :** non pris en charge
8) **Connecteur RS-485 [D-SUB 9PIN] :** pour une connexion à la caméra PTZ.
9) **RS-232C [D-SUB 9PIN] : pour une connexion à un Modem externe.**
10) **Connecteur de sortie VGA**
11) **Connecteur de sortie Spot**
12) **Sortie moniteur composite :** connecteur de sortie vidéo BNC standard composite.
13) **Sortie S-VHS :** un connecteur S-VHS pour des signaux distincts de luminance et de chrominance (Y/C).
14) **Port Ethernet RJ-45 :** pour une connexion à un PC distant par le réseau Ethernet.
15) **Connecteur USB 2.0 :** pour une connexion à des dispositifs compatibles USB.
16) **Connecteurs AUDIO d'entrée (1~8, 9~16)/sortie (2) :** RCA

Télécommande

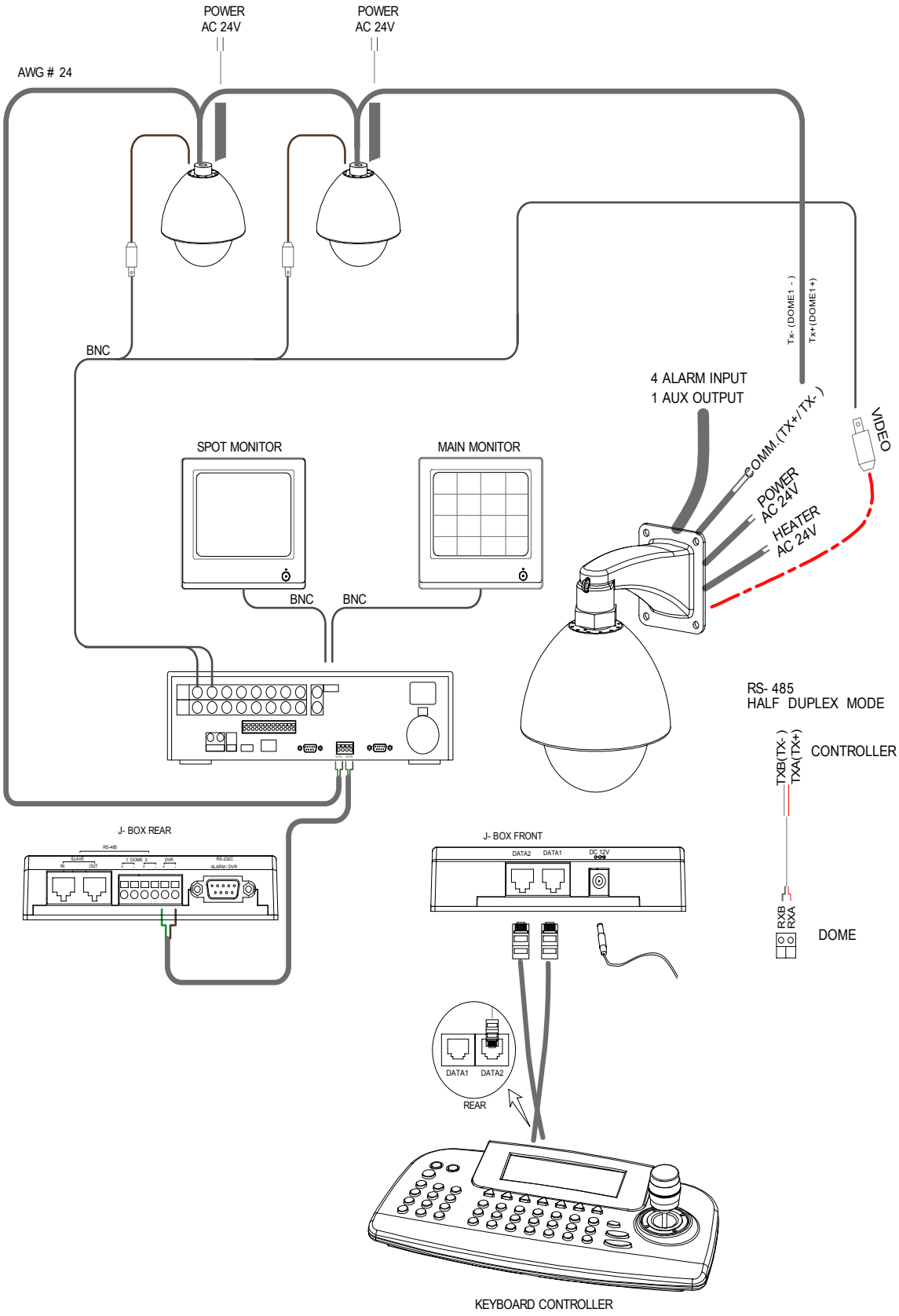


INSTALLATION ET CONNEXIONS

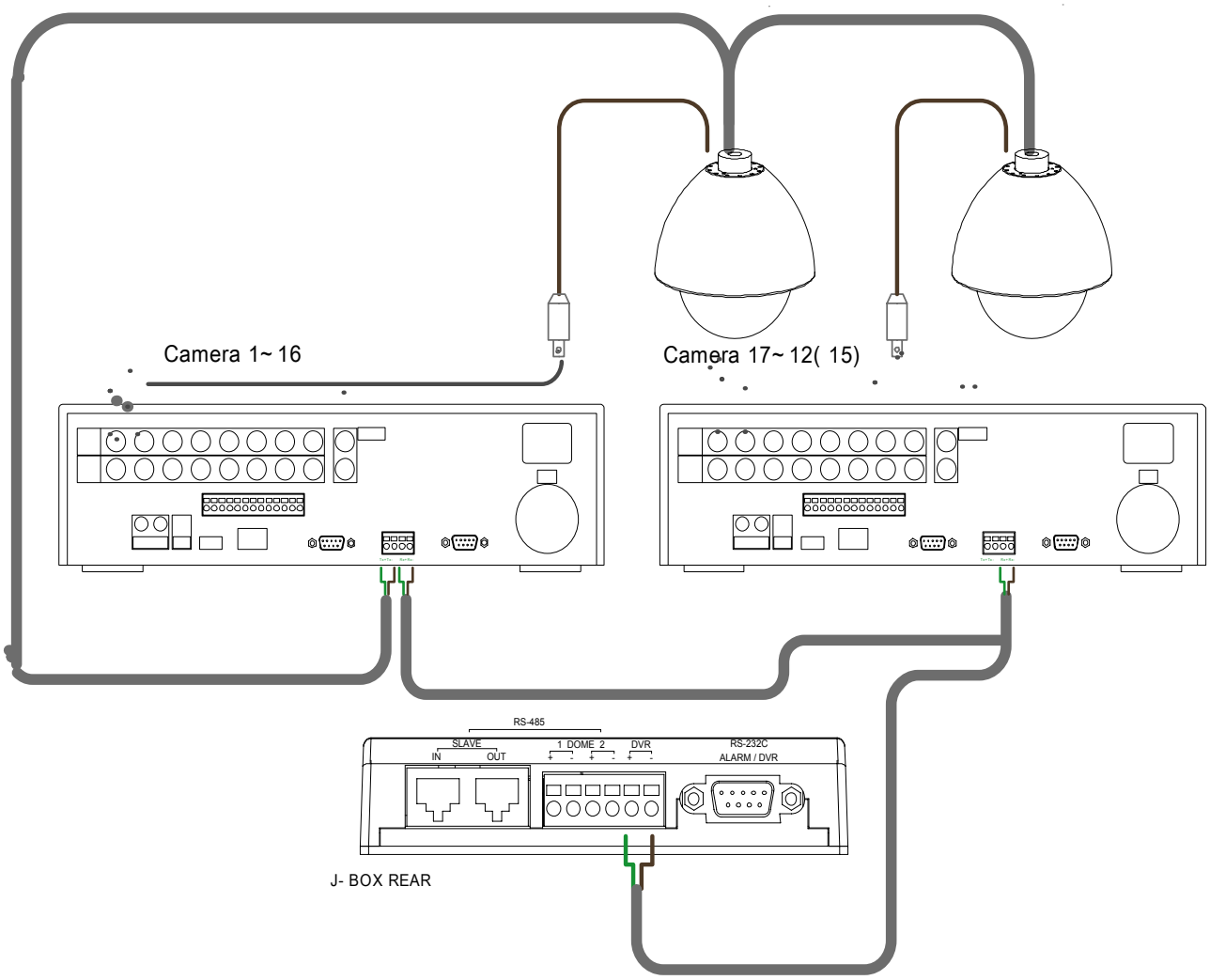
Caméra, moniteur, microphone, capteur d'alarme et cordon d'alimentation



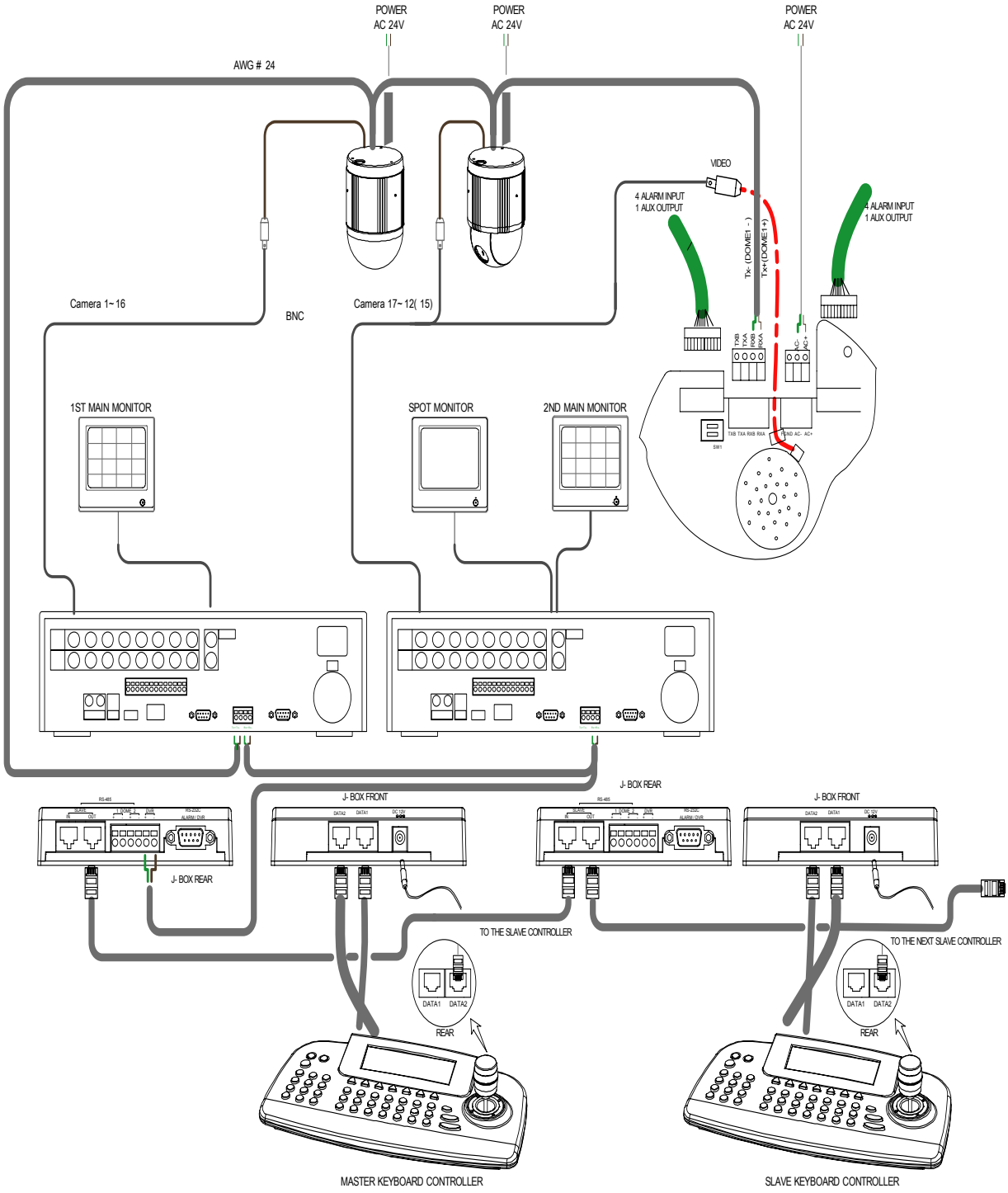
< Exemple d'enregistreur numérique 16 ch >



< Configuration à enregistreur numérique unique>

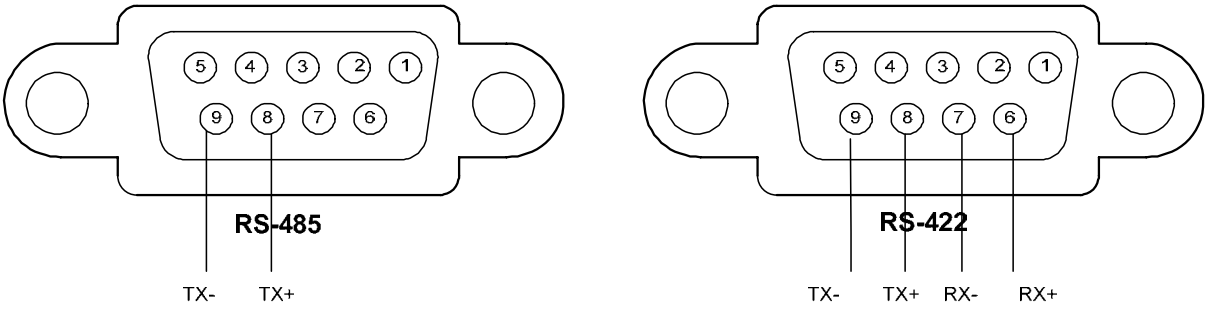


<Un seul utilisateur avec une configuration à 2 enregistreurs numériques>



< Configuration à claviers de commandes multiples>

Connexions PTZ



Conditions requises pour une connexion du PC au réseau

(a) Unité centrale 500MHz
(b) RAM 128MB
(c) Carte vidéo 4MB
(d) Windows 98SE, 2000, ME
(e) Port Ethernet 10/100-BaseT supplémentaire
(f) Câble réseau RJ-45
(g) Câble CAT-5 UTP pour LAN (Câble simulateur de modem pour connexion directe au PC)

<Déni de responsabilité>

La connexion et l'affichage à distance de l'enregistreur numérique peuvent échouer sur certains PC en raison de la diversité des paramètres de connexion Internet des PC.
Pour obtenir de l'aide, contactez le support technique.

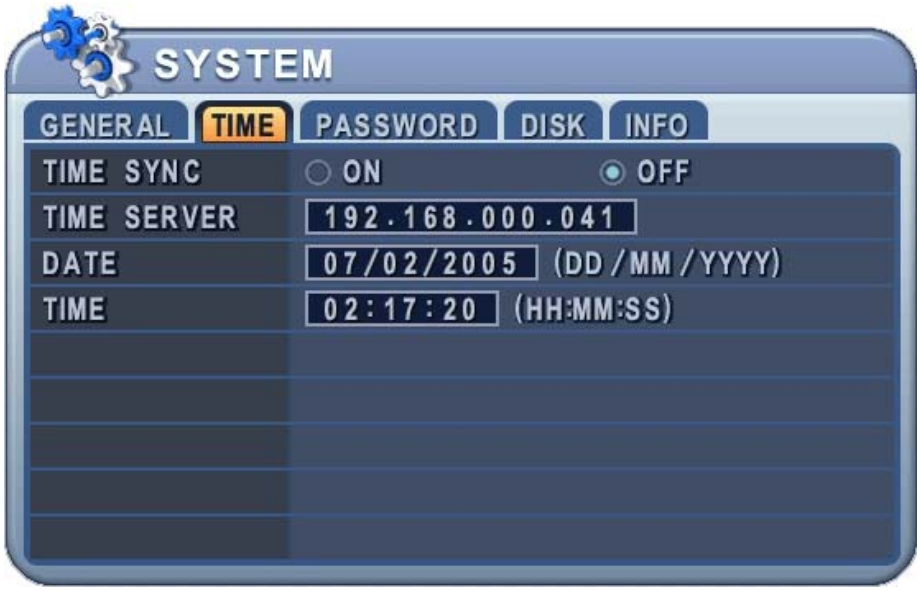
PAGE DE DEMARRAGE

Le mot de passe usine par défaut de l'appareil est “000000”

Le mot de passe par défaut pour lancer le logiciel CMS est “0”

Paramètre d'heure et de date

Quand vous allumez l'enregistreur numérique pour la première fois, l'heure et la date sont paramétrées par défaut au dimanche 1er janvier 2006, 01:00:00. Avant toute autre opération de l'enregistreur numérique, il est important de paramétrer l'heure et la date. Pour ce faire, reportez-vous à la page 37.



Réglage de la position de l'écran

La position de l'écran est réglable quand vous regardez en mode direct ou en lecture. Utilisez les touches directionnelles pour régler la position de l'écran afin qu'elle soit adaptée au moniteur.

MODE DIRECT

Vue d'ensemble de la lecture

1. (1) (2) (3)

(1) Indique **Alarme** si le terminal est déclenché par un capteur d'alarme. Pour faire disparaître ce message, appuyez sur la touche [CANCEL].

(2) Indique qu'un **mouvement** est détecté. Pour faire disparaître ce message, appuyez sur la touche [CANCEL].

(3) Indique qu'une **perte vidéo** a lieu pendant l'enregistrement. Pour faire disparaître ce message, appuyez sur la touche [CANCEL].

2. (1) (2) (3) (4) (5)

(1) Indique que le **CD R/W intégré** est connecté. Devient bleu pendant l'exécution de la sauvegarde.

(2) Indique qu'un **dispositif USB est connecté en face avant.** Devient bleu pendant l'exécution de la sauvegarde.

(3) Indique qu'un **dispositif USB est connecté en face arrière.** Devient bleu pendant l'exécution de la sauvegarde.

(4) Indique que des données **Audio** sont stockées à l'heure sélectionnée pendant la lecture et devient bleu.

(5) Montre le **Numéro du client** connecté au réseau.(MAX:10)

3.

: affiche la date et l'heure.

4.

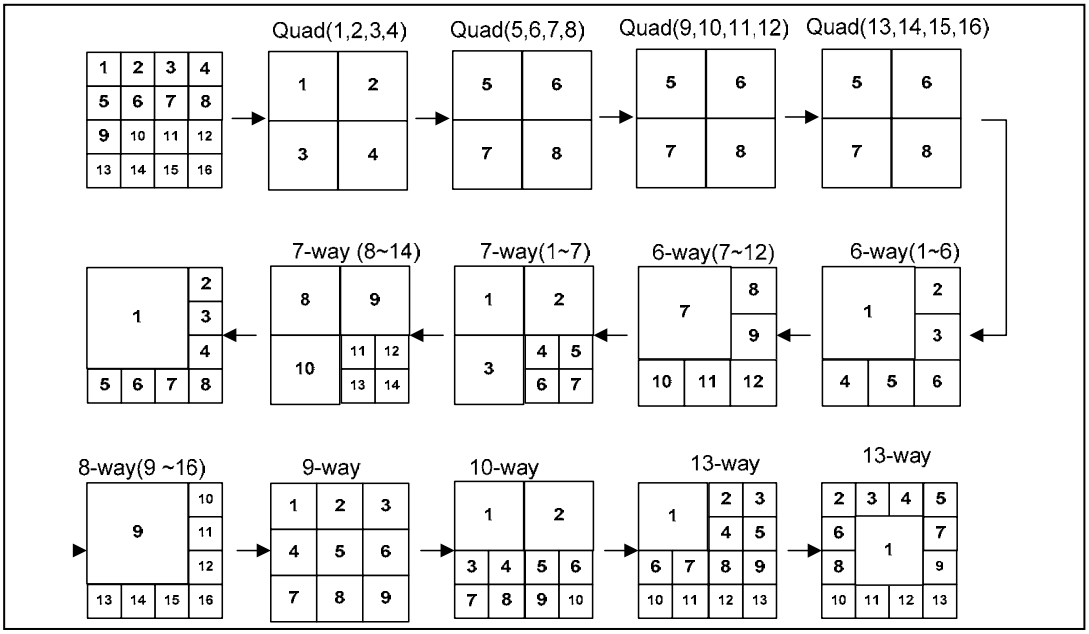
: affiche l'espace disque disponible et une estimation du temps d'enregistrement restant.

Affichage multiécran et par séquences

1. **Affichage plein écran.**
   Sélectionnez une caméra pour un affichage plein écran en appuyant sur la touche portant le numéro de la caméra désirée.

2. **Affichage multi écran et affichage par séquences.**

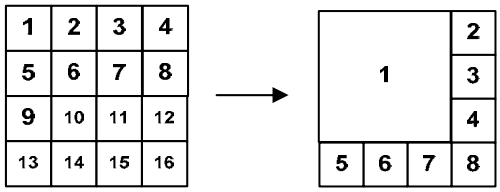
Appuyez sur les touches **[DISPLAY]** pour activer l'affichage multi écran. Il se modifie dans l'ordre indiqué ci-dessous selon votre choix de mosaïque. Quand vous êtes en affichage 16 écrans, appuyez sur la touche **[DISPLAY]** pendant 1 seconde pour commencer les séquences plein écran. Le mode séquence et les retards sont programmables. Pour des informations détaillées sur leur configuration, reportez-vous à "**Séquence".** Si le mode séquence n'est pas activé, l'appareil se met en mode Quad (4 divisions) et non en mode **Séquences**.



3. Touche de raccourci pour affichage multiécran.

1) Appuyez sur la **touche F1** de la télécommande + <Chiffre>

Par exemple, appuyez sur la touche F1 puis sur le chiffre 8.



Le mode visualisation de 8 voies s'affiche alors.

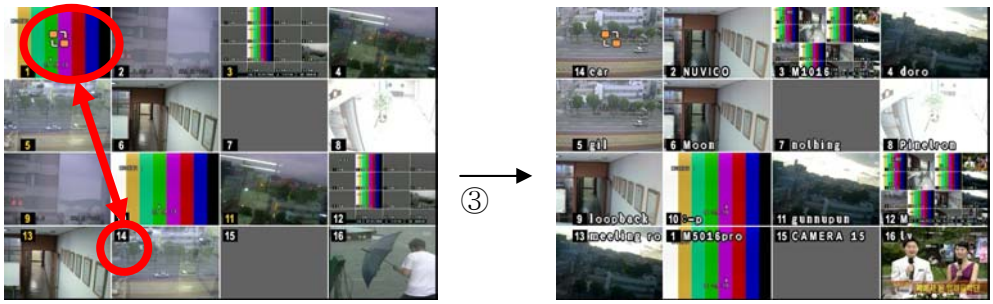
<Remarque> pour utiliser cette fonction, les Mosaïques 4,6,8,10,13 doit être activées.

2) Repositionnement

Il est possible de repositionner la caméra de la grande fenêtre avec une caméra d'une fenêtre plus petite. Celle-ci est utilisée dans les Mosaïques 6,7,8,9,10, 13,16.

① Appuyez sur la **touche F2** de la télécommande. La marque s'affiche alors.

② Appuyez sur la touche numérique de votre choix pour basculer l'affichage.

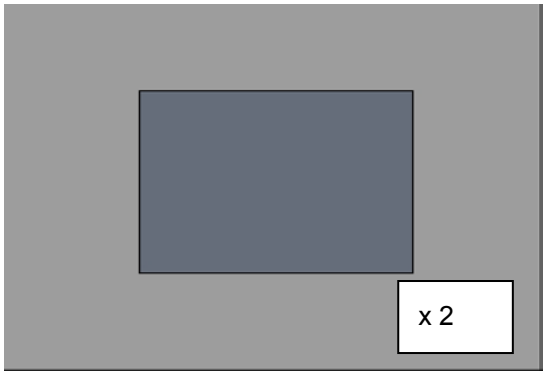


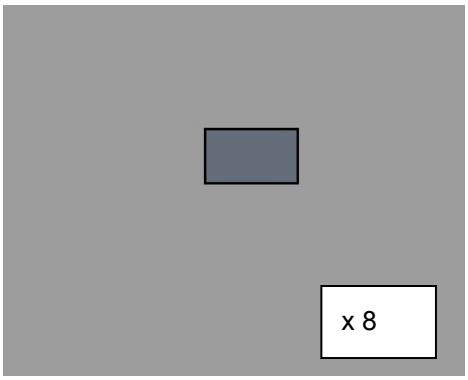
③ Appuyez sur la touche **[Enter]** pour quitter en enregistrant les modifications.
Appuyez sur **[Cancel]** pour quitter sans effectuer de modification.
Appuyez sur la touche **[Menu]** pour réorganiser.

Effectuer un zoom

En mode direct ou en lecture, il est possible d'effectuer un zoom dans une partie de l'écran pour obtenir un plan rapproché.

1. Pour activer le zoom numérique, mettez en plein écran la caméra avec laquelle vous voulez effectuer un zoom.
2. Appuyez ensuite sur la touche **[ZOOM]**. La zone de zoom apparaît alors, comme indiqué ci-dessous.





3. Déplacez la boîte jusqu'à la position souhaitée à l'aide des touches de direction [▲▼◀▶].
4. Appuyez sur la touche **[+]** pour agrandir l'image. Appuyez sur la touche **[-]** pour réduire l'image.
5. Appuyez sur la touche **[CANCEL]** pour revenir en mode normal.

<Remarque>
Si vous appuyez sur la touche Zoom lorsque vous êtes en affichage multiécran, le zoom n'est pas activé.

Moniteur Spot

Le fait d'attacher un moniteur Spot en plus du Moniteur principal permet à l'utilisateur de contrôler des voies spécifiques indépendamment du moniteur principal.

- Appuyez sur la touche **[Spot]** de la télécommande ou sur la touche Shuttle hold (Auto maintien de la recherche rapide) située en face avant, puis appuyez sur la touche du numéro de la caméra que vous souhaitez voir en plein écran.
- Appuyez deux fois sur la touche **[Spot]** pour changer automatiquement de caméra. L'intervalle entre les séquences peut être paramétré dans le menu Séquence.
- Quand une alarme a été déclenchée, cette voie spécifique se met en Plein écran.

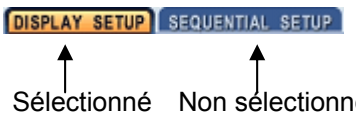
FONCTIONNEMENT

Vue d'ensemble du menu principal

Quand l'enregistreur numérique est sous tension, l'écran de visualisation en direct apparaît environ 30sec. après l'initialisation. Appuyez sur la touche **[MENU]** pour accéder au menu principal. Une fenêtre de mot de passe administrateur apparaît. Saisissez le mot de passe à l'aide des touches numériques. Le mot de passe par défaut est '**000000**'. Le menu principal apparaît après la saisie du mot de passe, comme indiqué ci-dessous.

<Remarque> Le mot de passe administrateur/utilisateur d'usine par défaut est [000000]. Il est recommandé de changer le "MOT DE PASSE" quand vous installez l'enregistreur numérique. Reportez-vous à [System Setup] (Configuration du système).

1. Utilisez les touches de direction [▲▼◀▶] pour sélectionner le menu que vous voulez. Les icones sélectionnés dans le menu sont représentés en couleur.
2. Appuyez sur la touche **[ENTER]** pour sélectionner le menu et afficher le sous-menu. Utilisez les touches gauche/droite [◀▶] pour sélectionner l'onglet désiré. Les onglets sélectionnés prennent la couleur **[ORANGE]**.



**** Quand vous vous déplacez dans les onglets, les modifications sont automatiquement enregistrées.***

3. Appuyez sur **[CANCEL]** pour quitter un menu sans enregistrer les modifications.
   Appuyez sur la touche **[ENTER]** pour quitter un menu en enregistrant les modifications.

Option d'affichage

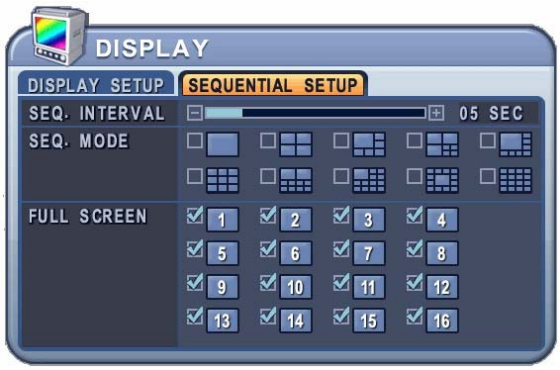
1. CONFIGURATION D'AFFICHAGE

1. Utilisez les touches de direction [▲▼◀▶] pour sélectionner le menu "AFFICHAGE". Ensuite, appuyez sur la touche [ENTER] pour afficher "PARAM AFFICHAGE".
2. Utilisez les touches gauche/droite [◀▶] pour sélectionner l'onglet désiré (DISPLAY SETUP SEQUENTIAL SETUP). Les onglets sélectionnés prennent la couleur [ORANGE].
3. Utilisez la touche Bas [▼] pour défiler.
4. Utilisez la touche [-, +] pour changer les valeurs

ARTICLE	REGLAGE
BARRE D'ETAT	• Sélectionnez "Afficher" ou " Cacher" pour voir ou non la barre d'état sur l'écran principal.
CAMERA	• Sélectionnez "n° caméra" ou "nom caméra" pour afficher ou non les coordonées des caméras.
CONTOUR	• Sélectionnez la couleur des contours entre les caméras. **[BLANC → GRIS → GRIS FONCE → NOIR]**
FOND	• Sélectionnez la couleur de fond en statut NO VIDEO. **[GRIS → GRIS FONCE → NOIR → BLEU → BLANC]**
MONITEUR	•Sélectionnez le type moniteur. - Moniteur CCTV : sortie Composite et VGA - Moniteur VGA 1 : sortie vidéo seulement par VGA. Résolution spécifique pour cet enregistreur numérique. - Moniteur VGA 2 : sortie vidéo seulement par VGA. 800*600 résolutions.
MOSAIQUE	• Sélectionnez la mosaïque pour effectuer les bascules manuellement

5. Pour enregistrer les modifications et quitter le menu, appuyez sur la touche [ENTER].
   Pour quitter le menu sans faire de modifications, appuyez sur la touche [CANCEL].

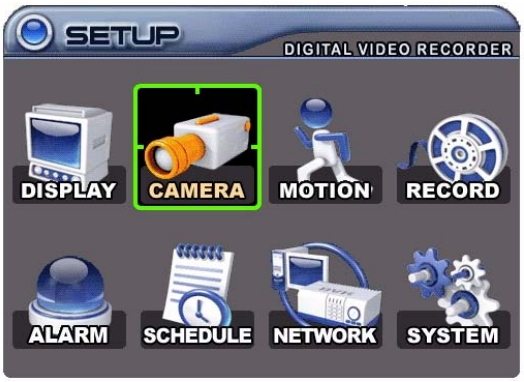
2. SEQUENCE

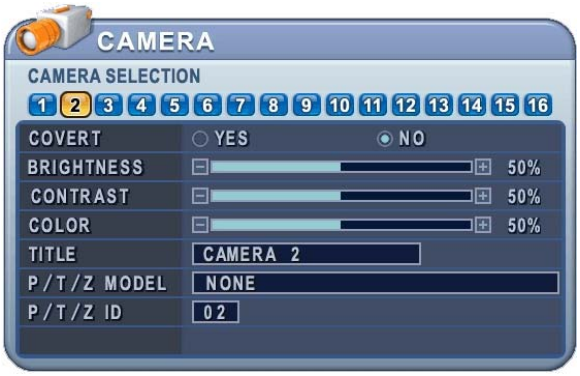


ARTICLE	PAR DEFAUT	REGLAGE
INTERVALLE	5 Sec	• Spécifiez le temps d'attente entre chaque caméra ou mode multi écran. Utilisez la touche **[-, +]** : **[1 seconde ~ 30 secondes]**
MODE	Aucun	• Sélectionnez la mosaïque que vous désirez pour la séquence.
PLEIN ECRAN	TOUS	• Sélectionnez les caméras à inclure ou à exclure des séquences.

Configuration des caméras

1. Utilisez les touches de direction [▲▼◀▶] pour sélectionner le menu "CAMERA". Ensuite, appuyez sur la touche [ENTER] pour afficher "CAMERA".
2. Utilisez les touches gauche/droite [◀▶] ou la touche numérique pour sélectionner la caméra que vous souhaitez configurer.
3. Utilisez la touche Bas [▼] pour vous déplacezé le menu spécifié.
4. Utilisez la touche **[-, +]** pour modifier les valeurs.





ARTICLE	PAR DEFAUT	REGLAGE
MASQUE	Non	• Si le Mode Masqué est paramétré sur "Oui", la caméra sélectionnée est invisible dans tous les modes d'affichages (direct, relecture et réseau) pendant l'enregistrement. Il est possible de récupérer les caméras Masquées après avoir paramétré "Non".
LUMINOSITE	50%	• Vous pouvez régler la luminosité de chaque caméra en appuyant sur les touches [-,+].
CONTRASTE	50%	• Vous pouvez régler le contraste de chaque caméra en appuyant sur les touches [-,+].
COULEUR	50%	• Vous pouvez régler la couleur de chaque caméra en appuyant sur les touches [-,+].
TITRE	Aucun	• Vous pouvez saisir une combinaison de 12 chiffres et lettres pour donner un nom aux caméras. Appuyez sur la touche numérique appropriée pour saisir le titre de la caméra (12 caractères maximum). Voir le diagramme suivant.
P/T/Z	Aucun	• Sélectionnez le modèle de caméra P/TZ à contrôler.
ID P/T/Z	Adresse	• L'ID de la caméra représente l'adresse de la caméra.

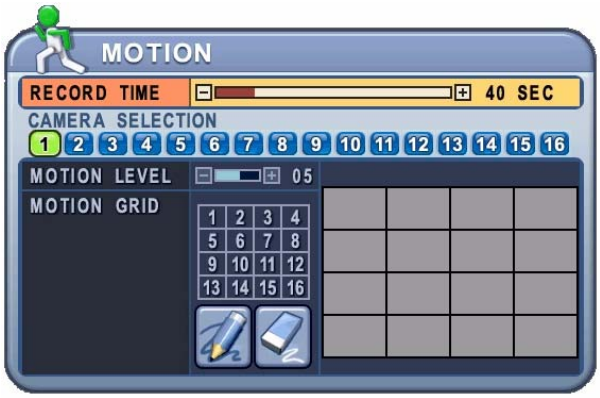
5. Pour enregistrer les modifications et quitter le menu, appuyez sur la touche [ENTER].
   Pour quitter le menu sans effectuer de modifications, appuyez sur la touche [CANCEL].

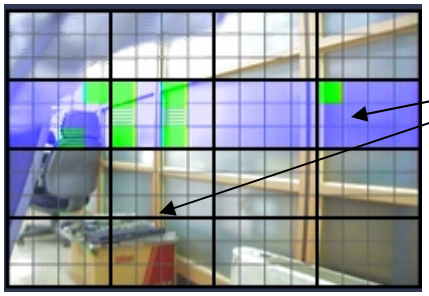
N°	1ère pression	2ème pression	3ème pression	N°	1er	2ème	3ème
1	A	B	1	9	Q	R	9
2	C	D	2	10/0	S	T	10
3	E	F	3	11	U	V	11
4	G	H	4	12	W	X	
5	I	J	5	13	Y	Z	
6	K	L	6	14	.	@	
7	M	N	7	15	-	_	
8	O	P	8	16	ESPACE		

<Touche numérique pour insérer les caractères >

Enregistrement sur mouvement

1. Utilisez les touches de direction [▲▼◀▶] pour sélectionner le menu "ACTIVITE". Ensuite, appuyez sur la touche [ENTER] pour afficher "ACTIVITE".
2. Utilisez les touches gauche/droite [◀▶] ou la touche numérique pour sélectionner la caméra que vous souhaitez configurer.
3. Utilisez la touche Bas [▼] pour vous déplacez dans le menu spécifié.
4. Utilisez la touche [-, +] pour modifier les valeurs.



ARTICLE	REGLAGE
DUREE ENR.	• Détermine la durée de l'enregistrement quand le mouvement est détecté. [20SEC ~ 240SEC]
SELECTION CAMERA	• Utilisez les touches gauche/droite [◀▶] ou les touches numériques pour sélectionner la caméra que vous souhaitez configurer.
SENSIBILITE	• Niveau 1 : Sensibilité Faible ~ Niveau 20 : Sensibilité Haute.
GRILLE	• Utilisez ce menu pour configurer les zones de détection de mouvement. L'écran représenté ci-dessous remplace l'image vidéo en cours. • Il est divisé en 16 grilles sélectionnées par les touches numériques. • : Tout sélectionner. • : Tout effacer. •Les zones sont VERTES lorsqu'un mouvement a été détecté.  Zones où un mouvement a été détecté • Pour une détection de mouvement plus précise, il est aussi possible de sélectionner de plus petites grilles de mouvement à l'aide de CMS.

5. **Pour enregistrer les modifications** et quitter le menu, appuyez sur la touche **[ENTER]**. Allez ensuite dans le menu "ENREGISTREMENT".
6. Sélectionnez "**ON**" ou "**OFF**" pour activer ou désactiver la détection de mouvement pour chaque caméra, comme indiqué ci-dessous.

7. Appuyez sur la touche **REC**, puis l'enregistrement commence selon la qualité et le taux d'images sélectionés quand un mouvement est détecté. Il se remet en veille quand le temps d'enregistrement est terminé. La caméra n'enregistre pas dans les conditions normales.

<Remarque> La durée d'enregistrement est étendue s'il y a une autre détection de mouvement durant le premier enregistrement.

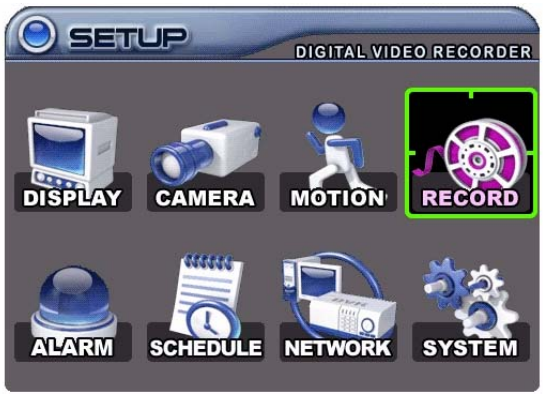
<Remarque> Il peut arriver que la fonction intégrée de détection de mouvement ne fonctionne pas correctement à cause de la condition du signal vidéo d'entrée ou d'autres facteurs.

<Remarque> Il est recommandé de sélectionner au moins 3 blocs pour obtenir un enregistrement plus précis.

Enregistrement normal

L'enregistreur numérique est livré avec certains paramètres prédéfinis en usine. C'est pourquoi, une fois qu'il est installé, l'enregistrement immédiat est possible après avoir appuyé sur les touches d'enregistrement. Par défaut, l'enregistrement audio et l'enregistrement sur mouvement sont inactivés.

1. Utilisez les touches de direction [▲▼◀▶] pour sélectionner le menu "ENREGIST.". Ensuite, appuyez sur la touche [ENTER] pour afficher "ENREGIST.".
2. Utilisez les touches de direction [▲▼◀▶] pour sélectionner la caméra que vous souhaitez configurer.
3. Utilisez la touche [-, +] pour modifier les valeurs.



RECORD
USE QUALITY RATE AUDIO MOTION
1 ON HIGH 7 F/S OFF OFF
2 ON HIGH 7 F/S OFF OFF
3 ON HIGH 7 F/S OFF OFF
4 ON HIGH 7 F/S OFF OFF
5 ON HIGH 7 F/S OFF OFF
6 ON HIGH 7 F/S OFF OFF
7 ON HIGH 7 F/S OFF OFF
8 ON HIGH 7 F/S OFF OFF

ARTICLE	REGLAGE
M/A	• Activez ou désactivez l'enregistrement sur chaque caméra.
QUALITE	• Spécifiez la qualité de l'image en enregistrement pour chaque caméra. ULTRA → SUPER → **HAUTE** → MOYENNE →FAIBLE
VITESSE	• Sélectionnez la vitesse d'enregistrement de chaque caméra. : les résolutions d'enregistrement sont changées en mode Frame, Field et CIF. <Reportez-vous à **Système** >
AUDIO	• Activez ou désactivez l'enregistrement audio : ON ou OFF.
MOUV.	• Activez ou désactivez l'enregistrement sur mouvement. La caméra n'enregistre pas dans les conditions normales. Vous obtiendrez plus de renseignements dans la section Enregistrement sur mouvement.

<Remarque> Appuyez sur la touche [**MENU**] de la première ligne d'un article pour appliquer tous les paramètres au reste des voies.

5. **Pour enregistrer les modifications** et quitter le menu, appuyez sur la touche **[ENTER]**.

6. Appuyez sur la touche [**REC**]. Le voyant rouge REC s'allume sur la façade avant et l'enregistrement commence.

7. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche " **STOP**".

<Remarque> Le temps d'enregistrement estimé varie en fonction de la qualité de l'image et de la vitesse de capture. Il est mis à jour toutes les 10 secondes en raison d'une variation de la taille de l'image.

< Taille approximative du fichier>

Qualité	NTSC			PAL			UNITE
	720*480	720*240	360*240	720*576	720*288	360*288	
FAIBLE	7	3	1.8	8	4	2.1	KB
MOYENNE	10	4	2.3	12	5.2	2.7	KB
HAUTE	13	7	3	16	9.1	3.5	KB
SUPER	20	10	4.7	25	11.9	5.6	KB
ULTRA	30	14	7.5	36	16.9	8.9	KB

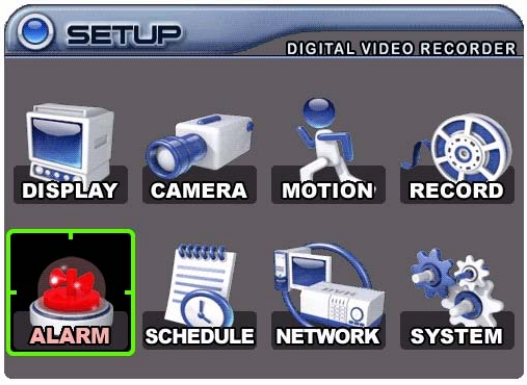
* Calculée de manière théorique, c'est pourquoi elle peut varier dans la réalité en fonction des signaux vidéo ou d'autres conditions.

Enregistrement sur alarme

Avant de commencer à enregistrer sur alarme, vérifiez les paramètres d'enregistrement. Notez que l'enregistrement sur alarme est indépendant des autres modes d'enregistrement. L'enregistrement sur alarme commence après son activation.

1. CONFIGURATION DE L'ENREGISTREMENT

1. Utilisez les touches de direction [▲▼◀▶] pour sélectionner le menu "ALARME". Ensuite, appuyez sur la touche [ENTER] pour afficher "Param. Enreg.".
2. Utilisez les touches gauche/droite [◀▶] pour sélectionner l'onglet désiré (RECORD SETUP ALARM SETUP).
3. Utilisez les touches de direction [▲▼◀▶] pour sélectionner la caméra que vous souhaitez configurer.
4. Utilisez la touche **[-, +]** pour modifier la valeur.



ALARM
RECORD SETUP
ALARM SETUP
RECORD ENABLE
USE QUALITY RATE AUDIO INPUT
1 ON ULTRA 30 F/S OFF N.O.
2 ON ULTRA 30 F/S OFF N.O.
3 ON ULTRA 30 F/S OFF N.O.
4 ON SUPER 30 F/S OFF N.O.
5 ON ULTRA 15 F/S OFF N.O.
6 ON ULTRA 15 F/S OFF N.O.
7 ON ULTRA 15 F/S OFF N.O.
8 ON ULTRA 15 F/S OFF N.O.

ARTICLE	REGLAGE
M/A	• Activez ou désactivez l'enregistrement sur alarme pour chaque caméra.
QUALITE	• Dans Enregistrement sur alarme, spécifiez la qualité d'enregistrement de l'image pour chaque caméra. ULTRA → SUPER → HAUTE → MOYENNE → FAIBLE
VITESSE	• Sélectionnez la vitesse d'enregistrement pour chaque caméra quand l'alarme est déclenchée.
AUDIO	• Activez ou désactivez l'enregistrement audio.
ENTREE	• Spécifiez le type de l'entrée de l'alarme (NO ou NF).

<Remarque> Appuyez sur la touche **[MENU]** à la première ligne de chaque article pour appliquer tous les paramètres au reste des voies.

5. Pour enregistrer les modifications et quitter le menu, appuyez sur la touche [ENTER].
   Pour quitter le menu sans effectuer de modifications, appuyez sur la touche [CANCEL].

2. CONFIGURATION DE L'ALARME

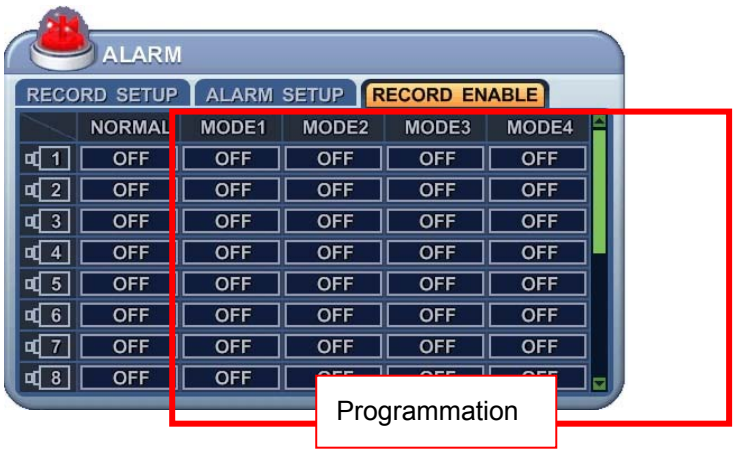
ARTICLE	REGLAGE
DUREE ENR.	• Détermine la durée de l'enregistrement après l'activation de l'alarme. [10SEC ~ 240SEC]
ENR. CAMERA	• **ALL :** enregistre toutes les voies quand une alarme est déclenchée. • **1:1:** enregistre la voie sur laquelle l'alarme est déclenchée.
ALARME MOUV.	• Sélectionnez "ON" pour utiliser la détection de mouvement comme l'alarme. - Dans le JOURNAL, l'alarme sera répertoriée comme un mouvement. - L'unité n'enverra pas de courriel
BUZZER ALARM	• **ON :** l'avertisseur sonore retentit si une alarme est déclenchée. Il retentit pendant la durée de l'enregistrement (DUREE ENR). Cet avertisseur sonore est lié à la sortie d'alarme. Configurez la sortie d'alarme sur "ON" pour l'avertisseur sonore. •**OFF :** désactive la fonction BUZZER ALARM. **<Remarque>** Appuyez sur le touche **[-]** pour arrêter l'avertisseur sonore immédiatement. L'arrêt de l'avertisseur sonore n'arrête pas l'alarme
SORTIE ALARM1~4	• Configurez le relais qui sera déclenché quand une alarme est activée pour chaque caméra. Sélectionnez l'une des quatre options disponibles : Perte Vidéo, Mouvement, Toutes les alarmes, Chaque alarme, Système. **<Remarque>** Si "Système" est sélectionné, le relais est déclenché quand le système a des problèmes tels qu'un défaut du disque dur ou, un défaut du ventilateur, etc.

	• Appuyez sur la touche [Cancel] pour arrêter la sortie d'alarme. Elle est supprimée par un ordre : Alarme>Mouvement> Perte Vidéo

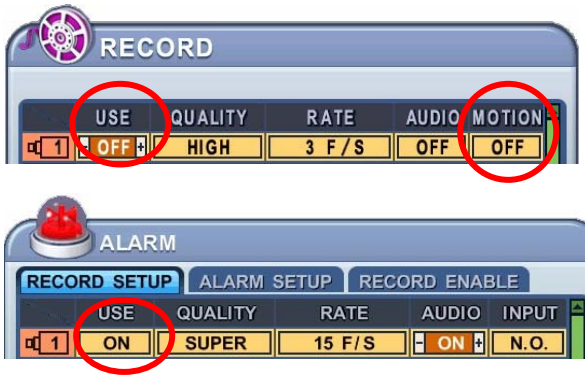
6. **Pour enregistrer les modifications** et quitter le menu, appuyez sur la touche **[ENTER]**.
7. Appuyez sur la touche [**REC]** après avoir paramétré ENREG. ACTIVE. Le voyant rouge REC s'allume alors sur la façade avant et l'enregistrement commence.

3. ACTIVATION DE L'ENREGISTREMENT D'ALARME

Sélectionnez l'onglet ENREG ACTIVE. Mode 1~4 signifie que le mode Enregistrement sur planning est activé.



<Exemple 1>



ENREGISTREMENT		Alarme		Actions qui en résultent
Normal	Mouvement	M/A	Normal	
OFF	OFF	ON	ON	Appuyez sur la touche **REC**, puis l'enregistrement sur **alarme** commence en fonction de la qualité d'image configurée (Super), du taux d'images (15F/S) et du son quand l'alarme est déclenchée. L'appareil se remet en veille quand la durée d'enregistrement est terminée. **La caméra n'enregistre pas dans les conditions normales.**

<Exemple 2>

ENREGISTREMENT		Alarme		Actions qui en résultent
Normal	**Mouvement**	**M/A**	**Normal**	
ON	OFF	ON	ON	Appuyez sur la touche **REC**, puis l'enregistrement **Normal** commence avec une qualité d'image Haute à 3F/S sans le son. Quand une **Alarme** est déclenchée sur cette voie, l'appareil se met à enregistrer avec la qualité d'image Super à 15F/S avec le son. Il revient à l'enregistrement **Normal** après la fin de la durée d'enregistrement sur alarme.

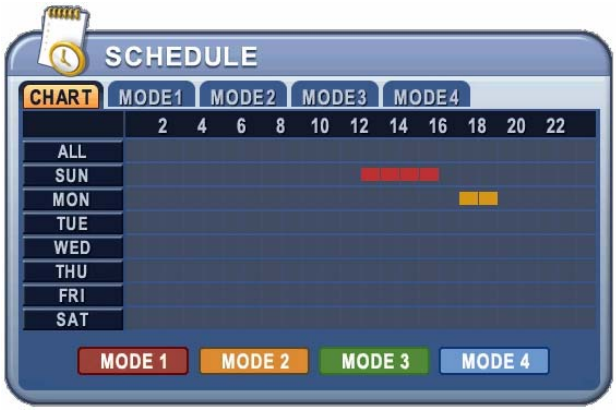
<Exemple 3>

ENREGISTREMENT		Alarme		Actions qui en résultent
Normal	**Mouvement**	**M/A**	**Normal**	
ON	ON	ON	ON	Appuyez sur la touche **REC**, puis l'enregistrement sur **Mouvement** commence avec une qualité d'image Haute à 3F/S sans le son quand un Mouvement est détecté. Quand une **Alarme** est déclenchée sur cette voie, l'appareil commence à enregistrer avec une qualité d'image Super à 15F/S avec le son. Il se remet en veille après la fin de la durée d'enregistrement sur alarme. **La caméra n'enregistre pas dans les conditions normales.**

Enregistrement sur planning

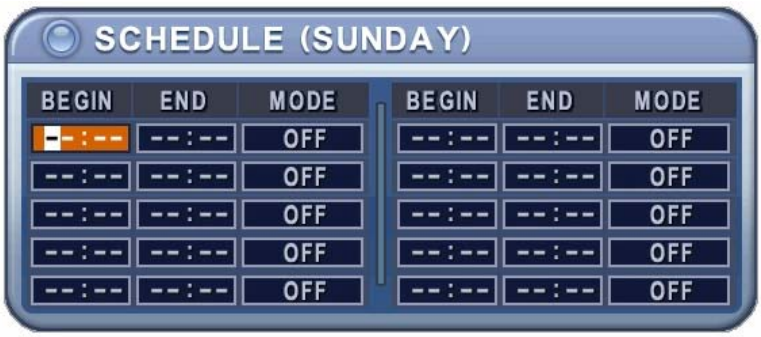
Le tableau de programmation montre une représentation graphique du mode d'enregistrement défini : Mode1~4. Toutefois, les modes ne sont représentés que si une programmation correspondante a été effectuée.

1. Utilisez les touches de direction [▲▼◀▶] pour sélectionner le menu "PLANNING". Ensuite, appuyez sur la touche [ENTER] pour afficher "Tableaux".
2. Utilisez les touches gauche/droite [◀▶] pour sélectionner l'onglet désiré (CHART MODE1 MODE2 MODE3 MODE4).
3. Utilisez la touche Bas [▼] pour sélectionner le jour que vous souhaitez configurer.



Les jours de la semaine sont divisés en huit catégories différentes : TOUS, DIM, LUN, MAR, MER, JEU, VEN et SAM. TOUS correspond à tous les jours de la semaine. La programmation par jour est prioritaire par rapport à TOUS.

4. Appuyez sur la touche **[Enter]** du jour que vous souhaitez configurer. Le menu détaillé apparaît pour le jour sélectionné, comme indiqué ci-dessous.



5. Entrez l'heure de début et de fin, puis sélectionnez le mode d'enregistrement.
   (1) DEBUT : heure à laquelle l'enregistrement commence.

(2) FIN : heure à laquelle l'enregistrement se termine. L'heure de fin ne doit pas précéder ni être égale à l'heure de début mais peut se situer n'importe quand après l'heure de début.

(3) MODE : il est possible de prédéfinir jusqu'à 4 modes d'enregistrement différents pour programmer l'enregistrement. (MODE1 ~ MODE4)

6 . Voici le menu de configuration des modes.

* Pour la configuration, reportez-vous au chapitre Enregistrement normal

<Remarque>

- L'heure d'enregistrement est fixée par 24H (00:00 - 23:59). Si la configuration dépasse une journée, vous devez paramétrer 2 jours.

DATE	DEBUT	FIN	MODE
Lundi	18:00	23:59	MODE 1
Mardi	00:00	08:59	MODE 1

- L'enregistrement ne commence pas si l'heure de fin est avant l'heure de début.

DATE	DEBUT	FIN	MODE
Lundi	18:00	08:59	MODE 1

7 . Pour activer la programmation de l'enregistrement après la configuration, appuyez sur la touche **SCHEDULE**. L'indicateur SCHEDULE s'allume. Quand un programme couvre l'heure actuelle, l'indicateur REC s'allume et l'unité commence à enregistrer. Notez que si aucune programmation n'est configurée, l'enregistreur numérique n'enregistre pas.

8 . Quand l'heure d'enregistrement programmée est passée, l'indicateur REC s'éteint et l'enregistrement s'arrête.

9 . Si vous souhaitez arrêter l'enregistrement au cours de l'enregistrement programmé, appuyez sur la touche SCHEDULE, puis l'indicateur SCHEDULE s'éteint et le mode Enregistrement sur planning s'interrompt.

Résumé des combinaisons

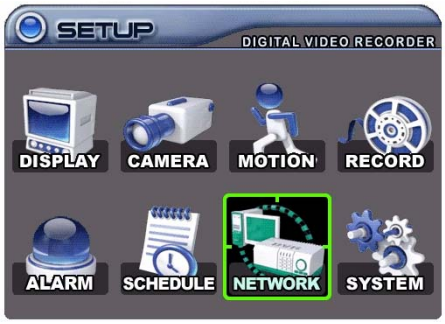
RECORD MODE	MENU	RECORD		ALARM			SCHEDULE
		CAMERA USE	MOTION	USE	Normal	Mode1~4	MODE 1~4 CAMERA USE
Normal	RECORD	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Motion	RECORD	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
Alarm	ALARM	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
Schedule	SCHEDULE	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
Schedule Motion	SCHEDULE	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
Normal and Alarm	RECORD & ALARM	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
Motion and Alarm	RECORD & ALARM	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
Schedule and Alarm	ALARM & SCHEDULE	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON

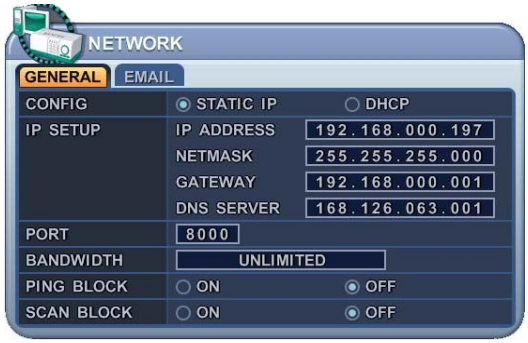
Configuration du réseau

L'adresse IP fixe se compose d'une adresse IP qui reste constante pendant la durée du contrat Internet, alors que l'adresse IP dynamique se compose d'une adresse IP qui change fréquemment à chaque fois qu'une nouvelle connexion est établie par le modem/routeur fourni ou de manière récurrente au cours d'une période donnée. Bien que la plupart des fournisseurs de services Internet proposent les deux solutions, ce manuel les distingue selon le type de service le plus couramment disponible pour configurer l'enregistreur numérique à l'usage du réseau.

1. GENERALITES

1. Utilisez les touches de direction [▲▼◀▶] pour sélectionner le menu "NETWORK" (Réseau). Ensuite, appuyez sur la touche [ENTER] pour afficher "Network".
2. Utilisez la touche B AS [▼] pour spécifier le détail.
3. Utilisez la touche [-, +] pour changer la valeur.
4. Pour enregistrer les modifications et quitter le menu, appuyez sur la touche [ENTER].
   Pour quitter le menu sans effectuer de modifications, appuyez sur la touche [CANCEL].



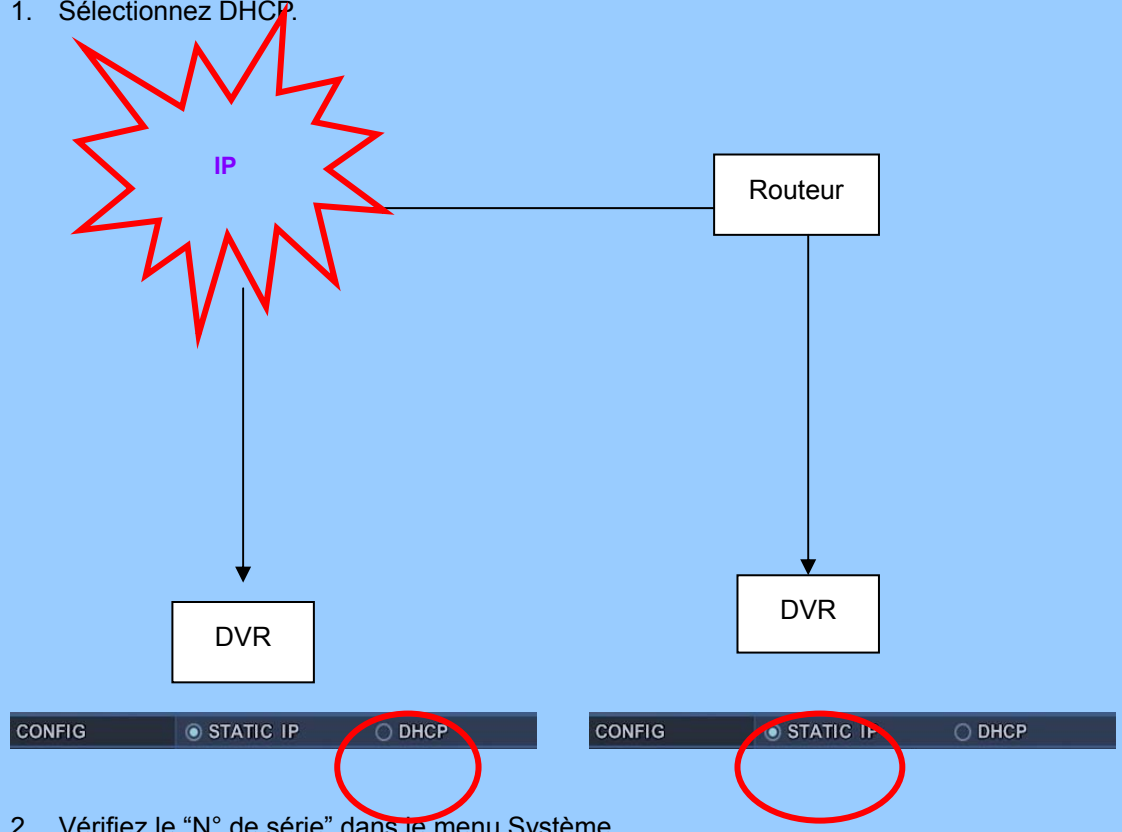


ARTICLE	REGLAGE
CONFIG	• IP FIXE : Modifiez l'adresse IP, Gateway et Netmask. • DHCP : Dynamic Host Configuration Protocol. Automatiquement paramétré depuis le servuer DHCP s'il y a un serveur DHCP local. Non sélectionné si l'enregistreur numérique n'est pas connecté au WAN. Le nom de l'hôte doit être unique pour chaque enregistreur numérique et doit ressembler à M10020E.
PARAM. IP	• Modifiez "ADRESSE IP, PASSERELLE, MASQUE RES."
PORT	• Sélectionnez "0000 ~ 9999" Vous pouvez régler le port de connexion sur l'enregistreur numérique si, le port 7000 (par défaut) est bloqué. Vous pouvez modifier le port de service de l'enregistreur numérique pour permettre la connexion depuis CMS.

BANDE PASSANTE	• Illimitée par défaut. Sélectionnez "64 KBPS~ 8MBPS"

<Remarque> Comment connecter l'enregistreur numérique (DVR) sur le réseau si le DHCP est activé.

1. Sélectionnez DHCP.



2. Vérifiez le "N° de série" dans le menu Système.
3. Entrez le nom du DNS <ex : http://M10020E.**dvrhost.com:7000**> sur le navigateur Web ou CMS.

ARTICLE	REGLAGE
BLOC PING	• Aucune réponse pour la commande ping. Désactivé par défaut
BLOC ANALYSE	• Aucune réponse pour Auto Scan de CMS. Désactivé par défaut

2. COURRIER ELECTRONIQUE

L'enregistreur numérique est capable d'envoyer des courriels à un maximum de 5 adresses électroniques différentes quand un évènement se produit : Alarme avec fichier image, Perte Vidéo, Panne d'alimentation (à la fin de la panne), Défaut du disque dur.

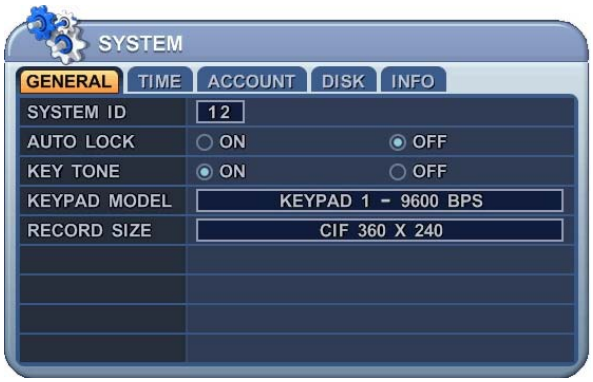
Il existe deux méthodes d'envoi de courriel : "Unique" et "Public/ votre propre serveur de courrier électronique ".

ARTICLE		REGLAGE
M/A	ARRET	• Activez ou désactivez l'avertissement par courriel. Il est désactivé par défaut.
	DEFAUT	• Sélectionnez le serveur de courrier électronique : par défaut, il est pris en charge d'usine. : vous n'avez pas besoin de configurer le serveur SMTP.
	SMTP	• Sélectionnez le serveur de courrier électronique SMTP puis configurer les informations SERVEUR, PORT, AUTHENTIFIER...
SMTP	SERVEUR	• Mettez le serveur SMTP en surbrillance puis appuyez sur les touches numériques pour définir un serveur de courrier électronique.
	PORT	• Définissez le port que le serveur SMTP utilisera pour communiquer.
	AUTHENTIFIER	• Sélectionnez l'activation ou la désactivation de l'authentification. Elle est désactivée par défaut.
	USER-ID	• Entrez l'ID utilisateur du serveur de courrier électronique si le vôtre demande une Authentification. (Reconnu en minuscules, même s'il s'affiche en capitales)
	PASSE	• Entrez le mot de passe, si votre serveur a besoin d'une authentification. (Reconnu en minuscules, les capitales ne sont pas prises en charge)
ADRESSE EMAIL		• Entrez une adresse électronique à laquelle vous souhaitez envoyer des avertissements.

Configuration du système

1. GENERALITES

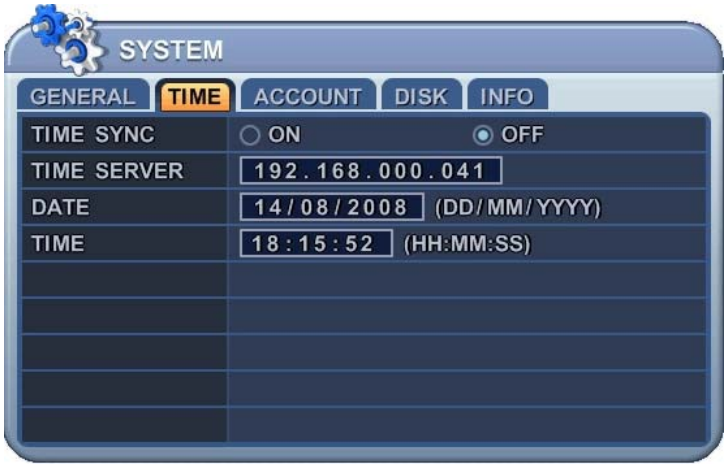
1. Utilisez les touches de direction [▲▼◀▶] pour sélectionner le menu "SYSTEME". Ensuite, appuyez sur la touche [ENTER].
2. Utilisez les touches gauche/droite [◀▶] pour sélectionner l'onglet désiré (GENERAL TIME PASSWORD DISK FORMAT INFO).
3. Utilisez la touche BAS [▼] pour naviguer dans l'onglet.
4. Utilisez la touche **[-, +]** pour modifier la valeur.
5. **Pour enregistrer les modifications** et quitter le menu, appuyez sur la touche **[ENTER]**.
   Pour quitter le menu **sans effectuer de modifications**, appuyez sur la touche **[CANCEL]**.



ARTICLE	REGLAGE
ID SYSTEME	• Pour sélectionner les contrôles de l'enregistreur numérique par la télécommande, appuyez sur la touche ID de l'enregistreur numérique et maintenez-la enfoncée pendant que vous appuyez sur le numéro d'ID de l'enregistreur numérique approprié. Par exemple, entrez 05 pour l'ID de l'enregistreur numérique 05, 43 pour l'ID de l'enregistreur numérique 43, etc. • Paramétrez l'ID de la commande IR sur "00" pour contrôler les enregistreurs numériques en même temps, quels que soient leurs ID.
VERROU AUTO	• L'enregistreur numérique verrouille toutes les touches après trois minutes d'inactivité, comme un économiseur d'écran. Les touches peuvent être déverrouillées à l'aide du mot de passe utilisateur ou par "OFF" par défaut.
SON TOUCHE	• Par défaut, l'enregistreur numérique émet un bip chaque fois qu'on appuie sur une touche. Désactivez le bip des touches. Il est activé par défaut.
CLAVIER	• Sélectionnez le type de clavier et la vitesse (en Baud).

CAPACITE ENR	• **CIF :** l'enregistreur numérique enregistre individuellement chaque caméra puis les multiplexes. Chaque voie est enregistrée avec une résolution de: 360*240(360*288). • **Field :** l'enregistreur numérique enregistre individuellement chaque caméra puis les multiplexes. Chaque voie est enregistrée avec une résolution de: 720*240(720*288). • **Frame :** 720*480(720*576)

2. HEURE



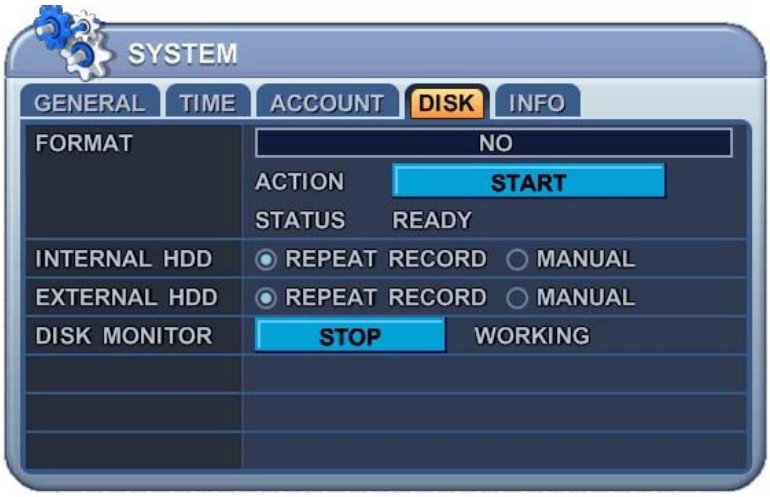
ARTICLE	REGLAGE
SYNCRO HEURE	Si plusieurs enregistreurs numériques sont installés et connectés via le réseau, l'un d'eux ou un PC peut être configuré comme étant l'horloge maître. Cette unité contrôlera la date et l'heure de toutes les autres unités. • ON : paramétré comme horloge esclave. • OFF (par défaut) : horloge maître ou unité qui n'utilise pas la fonction Synchro heure. Installez "DVR TimeSyncInstller.exe ". Il s'exécute automatiquement. L'enregistreur numérique communique par le "Port UDP 1143" avec Window pour TimeSync
SERVEUR HEURE	• Entrez l'IP de l'Horloge maître (port UDP 1143) ou du PC quand l'unité est configurée sur [ON] dans le menu Synchro heure.
DATE ET HEURE	• Entrez la date et l'heure.

3. COMPTE

Admin peut définir les droits de chaque utilisateur. Sélectionnez User (Utilisateur) 1~5, puis sélectionnez l'option Activer **on** ou **off**. Quand l'option est activée, il est possible de vérifier individuellement les paramètres utilisateur : Affichage, Relecture, Sauvegarde, Réseau, Configuration, Extinction.

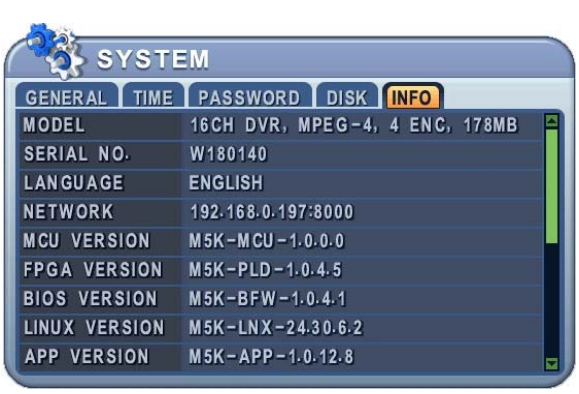
Entrez les 6 numéros du nouveau mot de passe, puis ré-entrez le même mot de passe dans la section COMFIRMATION. Les astérisques avancent automatiquement au fur et à mesure que les chiffres sont saisis.

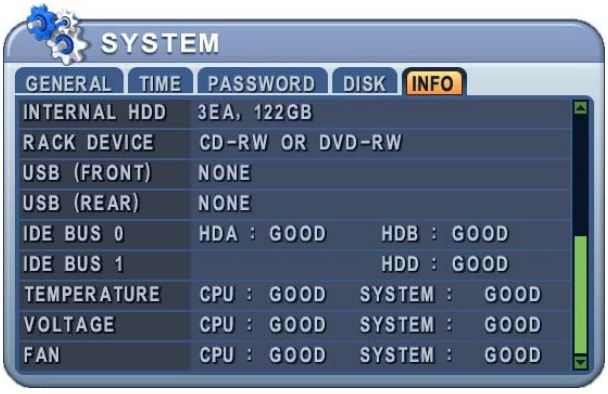
4. DISQUE



ARTICLE	REGLAGE
FORMATER	1. Arrêtez complètement l'enregistreur numérique avant le formatage du disque. 2. Utilisez la touche **[-, +]** pour modifier la sélection. Disque dur interne, RACK-CD/RW ou DVD RW, USB (façade avant), USB (façade arrière) 3. Utilisez la touche BAS [▼] pour aller START, puis appuyez sur la touche [ENTER] pour commencer le formatage. 4. Le formatage commence et la progression est affichée en bas de la fenêtre. Notez qu'il faut 10~30 secondes pour formater un disque dur. 5. Quand le formatage est terminé, il affiche COMPLETE (Terminé), ainsi que SUCCESS (Réussi) en bas de la fenêtre.
DISQUE INTERNE	Sélectionnez le mode d'enregistrement du disque dur interne. Par défaut, quand il est plein, le disque dur écrase l'enregistrement le plus ancien. • REPEAT RECORD (Répéter l'enregistrement) : quand le disque dur est plein, l'appareil commence à écraser le disque dur depuis le fichier le plus ancien. • MANUAL : l'enregistrement s'arrête quand le disque dur est plein.
DISQUE EXTERNE	• Même chose qu'avec le disque dur interne
CONTROLE HDD	• S'arrête automatiquement si un échec du disque dur se produit. Recommence le "Contrôle HDD" après la relance de l'enregistreur numérique. (Utilisez la touche **[-, +]** pour arrêter ou commencer)

5. INFO




SYSTEM
GENERAL TIME PASSWORD DISK INFO
INTERNAL HDD 3EA, 122GB
RACK DEVICE CD-RW OR DVD-RW
USB (FRONT) NONE
USB (REAR) NONE
IDE BUS 0 HDA : GOOD HDB : GOOD
IDE BUS 1 HDD : GOOD
TEMPERATURE CPU : GOOD SYSTEM : GOOD
VOLTAGE CPU : GOOD SYSTEM : GOOD
FAN CPU : GOOD SYSTEM : GOOD

Appuyez sur la touche info de la télécommande IR pour afficher les informations. L'autre menu est bloqué pour le déplacement. Ce menu donne des informations telles que celles répertoriées ci-dessous.

Indicateur	CONDITION
MODELE	• Affiche le nombre de voie et la compression.
N° de SERIE	• Affiche le numéro unique de cette unité (le nom de l'hôte).
LANGUE	• Affiche la langue de cette unité.
RESEAU	• Montre l'IP et le port actuels de cette unité.
VERSION MCU	• Montre la version Micom de cette unité.
VERSION FPGA	• Montre la version FPGA de cette unité.
VERSION BIOS	• Montre la version Bios de cette unité.
VERSION LINUX	• Montre la version Linux de cette unité.
VERSION APP	• Montre la version Application de cette unité.
DISQUE INTERNE	• Affiche les numéros et la taille totale des disques durs.
ELEMENT RACK	• Indique quel type de dispositif est installé dans le RACK : DVD ou CD/ HDD
USB (AVANT)	• Indique le type de dispositif connecté au connecteur USB frontal.
USB (ARRIERE)	• Indique le type de dispositif connecté au connecteur USB arrière.
IDE BUS 0	• Montre l'état du lecteur de disque primaire. A : maître, B : esclave ***<Remarque>*** L'affichage a lieu quand le disque dur prend en charge la fonction S.M.A.R.T. Si vous voyez "**WARNING" (Avertissement)**, remplacez ce disque dur par un nouveau. "**ERROR" (Erreur)** signifie que le disque dur est physiquement endommagé.
IDE BUS 1	• Montre l'état du lecteur de disque secondaire. C : maître, D : esclave ***<Remarque>*** Le graveur de CD interne est paramétré par défaut sur Maître.
TEMPERATURE	• Montre l'état de la température de l'unité centrale et du système : bon-mauvais-avertissement

TENSION	• Montre l'état de l'alimentation électrique : bon-mauvais-avertissement
VENTILATEUR	• Montre l'état du ventilateur de l'unité centrale et du système : bon-mauvais-avertissement

Commande PAN/TILT Zoom

1. Pour activer la commande Pan/Tilt (Panoramique horizontal/vertical), sélectionnez l'affichage plein écran de la caméra que vous souhaitez contrôler.
2. Appuyez ensuite sur la touche **[P/T/Z/FOCUS]**. Le menu apparaît, comme indiqué ci-dessous.

<Remarque> Reportez-vous au **Menu Aide** pour une commande spécifique.

INDICATEUR	ACTIONS QUI EN RESULTENT
Touche [ENTER]	• Appuyez sur cette touche pour afficher le menu **"HELP"(Aide)**. Réappuyez sur la touche **[ENTER]** ou sur la touche **[CANCEL]** pour annuler le menu Aide.
Touche [CANCEL]	• Appuyez sur cette touche pour annuler l'opération "PAN/TILT".
Touche [MENU]	• L'interface de contrôle de la caméra PTZ est plus étendue afin d'utiliser l'ensemble de la fonction. Réappuyez sur cette touche pour obtenir un menu moins détaillé.

	• Pour effectuer un panoramique vers le haut et le bas. • Pour effectuer un panoramique vers la droite et la gauche.
	• Pour faire un Zoom avant et arrière

La disposition de l'interface PTZ se conforme à celle de la façade avant de l'enregistreur numérique ou de la télécommande. La touche Menu est la position guide pour toutes les autres touches. En mode interface PTZ, toutes les touches sont utilisées pour le fonctionnement lié au PTZ.

**** Vérifiez les articles ci-dessous avant d'utiliser la caméra PTZ.**

1. Connexion RS 232/485, réglage de la caméra, etc

2. Paramétrez l'ID et le MODELE de la caméra PTZ dans le menu Affichage

Prépositionnement et Ronde de prépositionnement

Touche	Fonction
	Paramétrez le prépositionnement ; SPOT OUT sur la télécommande Déplacez la caméra PTZ vers l'emplacement désiré. Appuyez sur la touche Preset (Prépositionner). Custom 1 s'allume. Paramétrez le numéro de préposition. Appuyez sur Enter pour enregistrer et quitter.
	Allez à la position prédéfinie ; INFO sur la télécommande Appuyez sur la touche Go to (Atteindre). Entrez le numéro de prépositionnement désiré et appuyez sur Enter.
	Lancez la Ronde de prépositionnement automatique ; BACKUP sur la télécommande Appuyez sur la touche Auto Tour. Appuyez sur la touche + et entrez la gamme de prépositionnements puis appuyez sur Enter. Par exemple, la touche Auto Tour, +5 lance la ronde de 1 ~ 5 prépositionnements de la caméra PTZ

Fonctions personnalisées

Touche	Fonction
	Fonction personnalisée PTZ 1 ; DISPLAY sur la télécommande
	Fonction personnalisée PTZ 2 ; ZOOM sur la télécommande
	Fonction personnalisée PTZ 3 ; P/T/Z sur la télécommande

Reportez-vous au manuel d'instructions de votre caméra PTZ sélectionner le protocole de l'enregistreur numérique.

* Modèle de caméra PTZ - Liste de caméras PAN/TILT/ZOOM

N°	Fabricant	Nom du modèle
0	Nuvico	NV protocol : 9600bps
1	Merit Lilin	PIH-7000/7600: 9600bps
2	VCL	Orbiter Microsphere : 9600bps
3	SAMSUNG	SCC641: 9600bps
4	NEC	NC-21D: 9600bps
5	SUNKWANG	SK2107: 9600bps
6	Reserved	
7	D-MAX	PTZ Protocol: 9600bps
8	LG	LPT-A100L P/T/Z: 9600bps
9	HONEYWELL	GC-655N: 9600bps
10	Wonwoo	PT101: 9600bps
11	PELCO	D-PROTOCAL: 2400 bps
12	PELCO	D-PROTOCAL: 4800 bps
13	PELCO	D-PROTOCAL: 9600 bps
14	C&B Tech	AN200 : : 9600bps
15	CANON	VC-C4: 9600bps
16~18	PELCO	P-PROTOCOL :2400~9600bps
19~22		Expanded PELCO :2400~9600 bps
22	Panasonic	WV-CS/W85x, WV-CS86x: 9600bps
23	HONEYWELL	HSDN-251N/P: 9600bps
24	GE/ Kalatel	Cyber Dome Series: 9600bps

25	Dong-yang Elec	Smart Dome
26	Bosch/Philps	TC8560/TC700 Series
27	Sismenia	ORX1000
28	American Dynamic	Delta Dome: 9600bps
29	HUNT	HTZ-2300: 9600bps
30	RVT	Ez-Dome: 9600bps
31	Reserved	
32	LG	Dome: 9600bps
33	ELMO	PTC-200C/400C: 9600bps
34	NICECAM	MP-1XXX:9600bps
35	C&B Tech	CNB-PTZ102:9600bps

RECHERCHE/ LECTURE

Recherche horaire

1. Pour commencer la lecture, appuyez sur la touche [Time Search] **[Time Search]**, le Calendrier apparaît, comme indiqué ci-dessous.

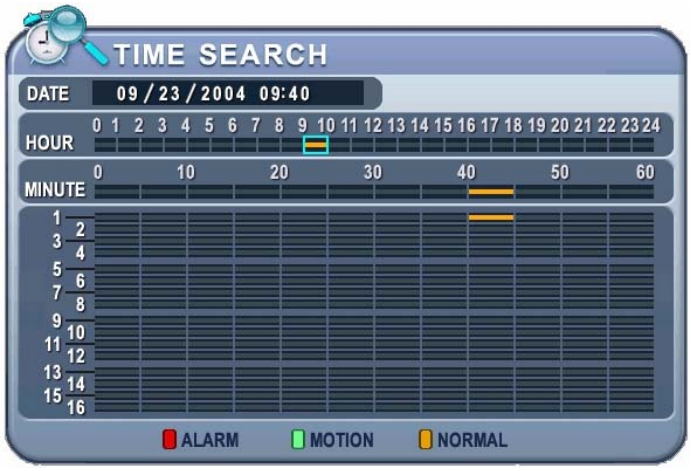
2. Utilisez la touche gauche/droite pour changer le mois sélectionné dans

.

> ***<Remarque>*** Il n'y a pas de changement s'il n'y a pas de données enregistrées dans le mois précédent/suivant.

3. Utilisez les touches Haut/Bas [▲▼] pour sélectionner le jour sur le calendrier. Les données sélectionnées apparaissent sous différentes couleur en fonction du mode d'enregistrement utilisé.

4. Sélectionnez l'heure puis les minutes ou la caméra que vous voulez lire. Appuyez ensuite sur la touche **[ENTER]**.



<Remarque>

Heure : Affichage multiécran

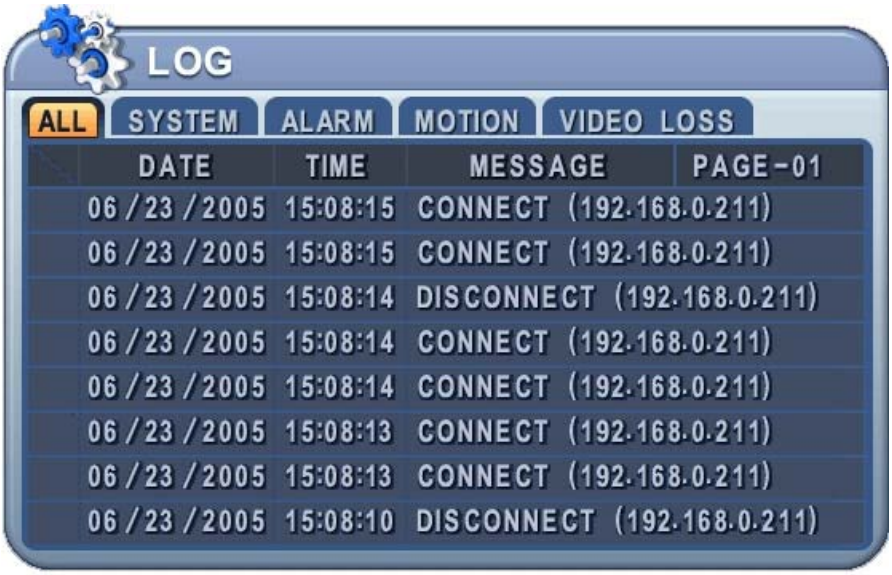
Caméra : Affichage plein écran

5. Appuyez sur la touche **[ENTER]** pour commencer la lecture.

Recherche par journal d'évènement

Le journal d'évènement peut servir à rechercher et à revoir directement un point dans le temps. Les journaux liés aux l'alarmes, aux mouvements, aux pertes vidéos et au système peuvent permettre un recherche directe à partir de l'heure de l'incident.

1. Pour commencer la recherche par journal, appuyez sur la touche [Log], puis le menu Journal apparaît, comme indiqué ci-dessous.



ONGLET	CONDITION
TOUS	• Contient une liste de tous les évènements depuis la mise sous tension de l'enregistreur numérique
SYSTEME	• Montre tous les évènements sauf les alarmes, les mouvements et les pertes vidéos.
ALARME	• Montre la liste de toutes les alarmes.
MOUVEMENT	• Montre la liste des mouvements.
PERTE VIDEO	• Montre la liste Perte Vidéo.

2. Utilisez les touches Haut/Bas [▼▲] jusqu'à l'heure de lecture voulue. Utilisez les touches gauche/droite [◀▶] pour aller à la page suivante.
3. Appuyez sur la touche **[ENTER]** pour lancer la lecture.

<Remarque> La liste des journaux est enregistrée sur le disque dur.
<Remarque> Pour enregistrer les journaux, connectez une clé USB au port USB sur la face avant ou arrière. Sélectionner l'onglet que vous souhaitez sauvegarder et appuyer sur la touche MENU. Les données seront transférées sur la clé USB.

RECHERCHE EXTERNE

Cette touche permet de rechercher des données à partir des dispositifs externes connectés sur les ports USB et insérés dans le lecteur CD-RW/DVD-RW intégrés.

1. Connectez une clé au port USB sur la façade avant ou la façade arrière.
   (Insérez un support de sauvegarde dans le lecteur CD/DVD.)
2. Appuyez sur la touche **[EXT. SEARCH]**. Le menu External Search apparaît alors.

3. Sélectionnez le dispositif à rechercher, puis appuyez sur la touche [ENTER]. Le menu Recherche horaire apparaît, comme indiqué ci-dessous.

4. Les étapes suivantes sont décrites dans "Recherche horaire"

<Remarque>	N'essayez pas de rechercher un CD dont la sauvegarde a échoué.

SAUVEGARDE

CD R/W interne

Dans un souci pratique, le lecteur CD/DVD-RW intégré permet une sauvegarde aisée de la vidéo. En outre, tout CD de sauvegarde peut être lu depuis ce lecteur pour revoir les données de sauvegarde.

1. Insérez un support vierge dans le lecteur CD/DVD-RW.

<Remarque>

Notez que les disques CD-RW/DVD RW doivent être formatés avant la sauvegarde.

Le formatage de disque est décrit dans le menu Système ->DISQUE.

2. Appuyez sur la touche [BACKUP] et le menu de sauvegarde apparaît. Entrez ensuite le mot de passe administrateur quand l'invite de mot de passe apparaît.

3. Utilisez les touches gauche/droite [◀▶] pour sélectionnez l'onglet désiré (MANUAL BACKUP AUTO BACKUP)
4. Utilisez la touche **[-, +]** pour modifier le dispositif sélectionné : Rack-CD Rom.
5. Sélectionnez les données pour la SAUVEGARDE.
   (1) NORMAL : données d'enregistrement normal
   (2) ALARME : données d'enregistrement sur alarme
   (3) MOUVEMENT : données d'enregistrement sur mouvement
   Sélectionnez le type de données à enregistrées sur le CD de sauvegarde. L'illustration de gauche permet de sélectionner les données Toutes les caméras, Normal, Alarme et Mouvement.
6. Entrez les chiffres comme requis dans le format 24-heures, puis allez sur START.
7. Appuyez sur la touche **[ENTER]** pour lancer la SAUVEGARDE.

* L'indicateur CD prend la couleur BLEUE pour montrer que la sauvegarde est en cours.

RACK-CD ROM

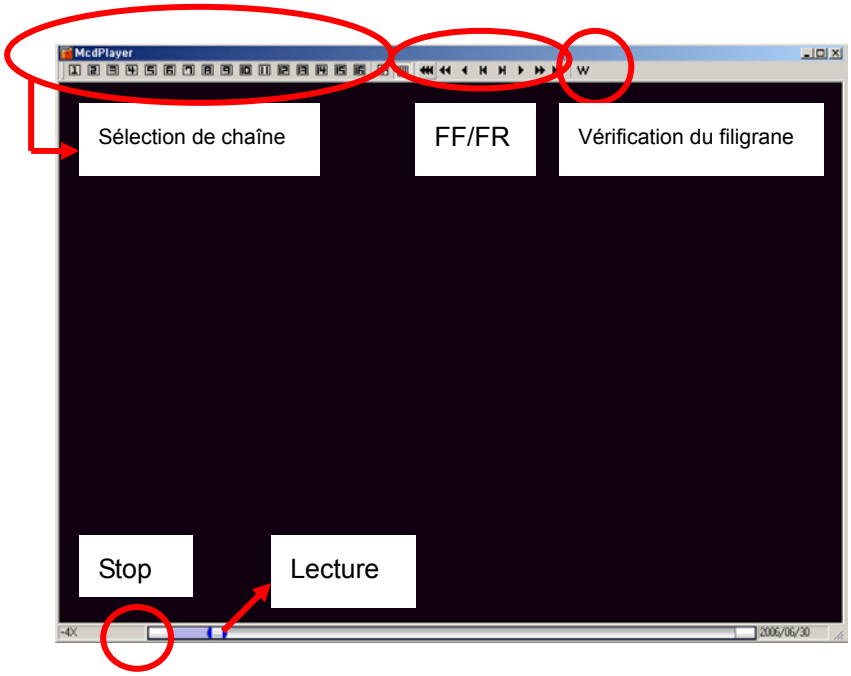
- La progression de la sauvegarde s'affiche en bas de la fenêtre en pourcentages. Notez que la couleur de l'icône du CD-RW interne devient bleue pour signifier que la sauvegarde est en cours. L'OSD disparaît quand vous appuyez sur la touche annuler. Cependant, si vous réappuyez sur la touche Backup, vous verrez l'état de la sauvegarde. Quand l'enregistreur numérique est en cours de sauvegarde, n'effectuez pas de lecture.

8. Une fois l'opération terminée, l'icône de CD prend la couleur grise, puis éjecte le support.

- *S'il n'y a pas suffisamment d'espace sur le support, l'enregistreur numérique éjecte automatiquement le disque quand il est plein, puis continue le processus une fois qu'un nouveau support est inséré dans le lecteur.*

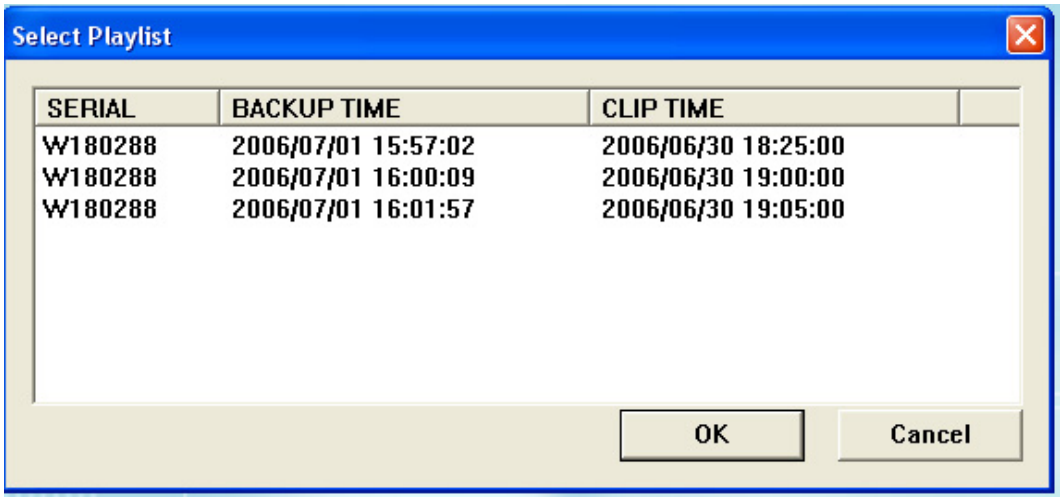
<Remarque> Le processus de sauvegarde dans le CD-RW et le DVD-RW ne fonctionne qu'en méthode manuelle en raison de la capacité limitée du support.

- Le logiciel de lecture du CD s'"**exécute automatiquement**" et ne requiert pas l'installation du logiciel sur votre PC.



<Remarque> Reportez-vous à la section [LOCAL PLAYER] pour lire le Dispositif de sauvegarde.

<Remarque2> Quand vous sauvegardez plusieurs séquences sur le même support, Play List apparaît à la place de Auto Run.



USB/disque dur externe

Pour lire un disque dur de sauvegarde sur le port USB de votre ordinateur, utilisez des formats FAT32.
Pour utiliser un disque dur de plus grande taille, vous devez le formater avec nos méthodes. Le formatage est décrit dans la section "SYSTEM>DISQUE".

Un disque dur externe offre deux méthodes différentes de sauvegarde : MANUELLE ET AUTOMATIQUE. La procédure de sauvegarde manuelle est la même que pour l'utilisation du CD/DVD-RW. Cette section ne traite que de la procédure automatique. La sauvegarde automatique est active quand l'enregistreur numérique est en cours d'enregistrement.

1. Connectez le disque dur externe au port USB sur la façade avant ou la façade arrière.
2. L'indicateur USB apparaît après la connexion, qui prend environ 5 sec.

3. Appuyez sur la touche [BACKUP] et le menu de sauvegarde apparaît. Entrez alors le mot de passe administrateur quand l'invite apparaît.

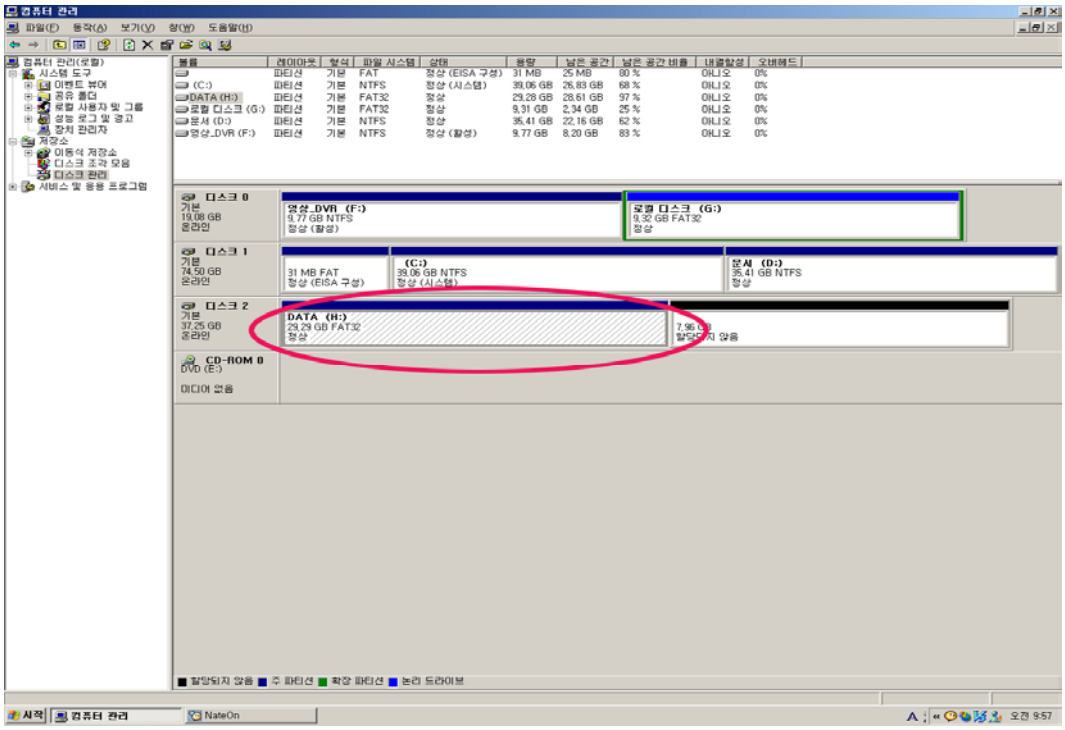
4. Utilisez les touches gauche/droite [◀▶] pour sélectionner l'onglet "Sauvegarde Auto".
5. Utilisez la touche **[-, +]** pour changer le dispositif sélectionné : USB (sur la façade avant ou la façade arrière) - disque dur.

6. Sélectionnez les données pour la SAUVEGARDE.
7. Appuyez sur la touche **[ENTER]** pour lancer la SAUVEGARDE.

   * <REMARQUE> L'appareil commence la sauvegarde à partir du fichier le plus ancien.

<CF. Format FAT 32>

1. Faites une partition sur le disque dur externe de 32G.
   (Windows XP ne vous laissera formater les partitions FAT32 que jusqu'à 32GB).

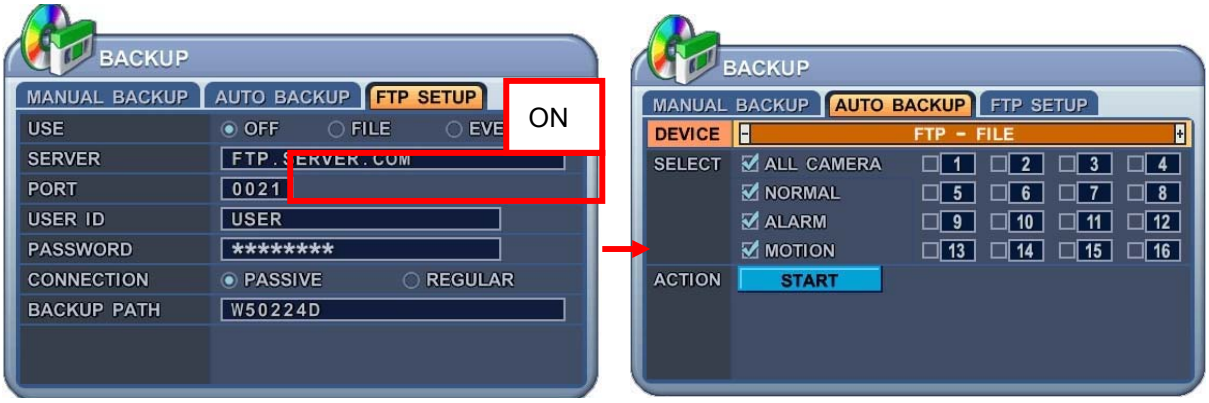


2. Commencez la sauvegarde de l'enregistreur numérique vers le lecteur de disque dur externe.
3. Pour lire les données sauvegardées, utilisez CMS Local Player.

<Remarque> *SEUL un disque de format FAT 32 peut être lu sur un PC, un disque dur/Raid de taille plus grande doit utiliser External Search sur l'enregistreur numérique.*

Sauvegarde FTP

La sauvegarde FTP est active dans la section "Sauvegarde Auto" après configuration du serveur FTP. La procédure de sauvegarde automatique est la même que celle utilisée le disque dur externe. Cette section ne traite que de la procédure de configuration FTP.



ARTICLE		REGLAGE
M/A	Arrêt	• Activez ou désactivez l'utilisation du serveur FTP. Il est désactivé par défaut.
	Dossier	• Transmet le fichier au serveur FTP dès qu'un fichier est créé
	Evènement	• Transmet le fichier au serveur FTP 2 secondes après l'évènement.
FTP	Serveur	• Mettez le serveur FTP en surbrillance puis appuyez sur les touches numériques pour définir un serveur FTP.
	Port	• Définissez le port que le serveur FTP utilisera pour communiquer.
	User ID	• Entrez l'ID de l'utilisateur du serveur FTP. (reconnu en minuscules, même s'il s'affiche en capitales)
	Mot passe	• Entrez le mot de passe. (reconnu en minuscules, les capitales ne sont pas prises en charge)
	Connexion	• Sélectionnez le mode (PASSIF ou REGULIER).
CHEMIN		• Le chemin doit être créé à l'avance dans le serveur FTP. Une adresse Mac est paramétrée par défaut en considérant que beaucoup d'enregistreurs numériques peuvent sauvegarder leur fichier dans le serveur FTP.

<Remarque> Reportez-vous à la section [LOCAL PLAYER]/ [Mini-Player] pour lire le fichier de sauvegarde.

Clé USB (Image Instantannée)

- Les images visualisées en direct ou en lecture peuvent être enregistrées en tant que JPEG dans une clé USB. Celle-ci sert également à la sauvegarde manuelle.

1. Connectez la clé USB au port USB sur la façade avant ou arrière.
2. Quand une clé USB est connectée, l'indicateur USB apparaît.

Port USB sur la façade arrière

Port USB sur la façade avant

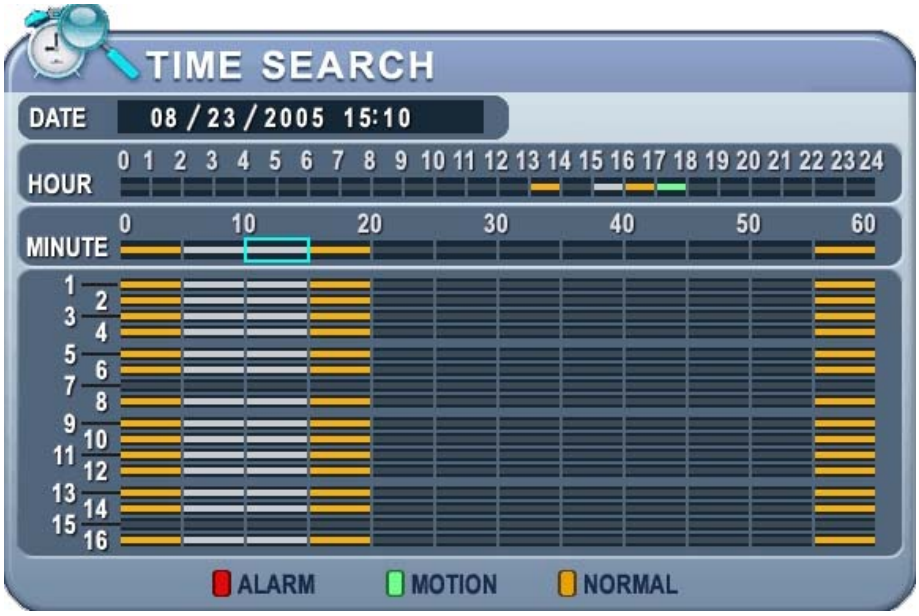
3. Appuyez sur la touche **[ENTER]** pour commencer à enregistrer une image instantanée lorsque vous visualisez en direct ou en mode lecture.
4. L'indicateur USB prend la couleur BLEUE quand la sauvegarde est en cours.

* Le logiciel de lecture USB ne s'**exécute pas automatiquement**, cliquez sur "**McdPlayer.exe"** pour lancer le mini player.

Configuration de la sauvegarde automatique

Il est possible de configurer une sauvegarde automatiquement dans le menu Recherche hoiraire) [par Mois, Date, Heure, Minute]

Appuyez sur la touche **[-]** pour fixer l'heure de début de la sauvegarde et sur la touche **[+]** pour fixer l'heure de fin. L'heure sélectionnée prend la couleur **[gris clair]**.



L'heure de sauvegarde sélectionnée, entre 15:05~15:15, s'affiche sur la gamme de sauvegarde.

PROGRAMME CLIENT

- Central Management Software

INSTALLATION

1. Conditions requises par le système

	Minimum	Recommandé
Système d'exploitation	Windows 98SE, 2000, ME, XP	Windows XP
Unité centrale	Pentium II Celeron 333	Pentium □ 2.8 G
RAM	128MB	512MB RAM
Carte vidéo	4MB	16MB
Espace libre sur le lecteur de disque dur	20MB	2 GB
Résolution	1024*768	1024*768
Etc.	Direct X 6.0 ou supérieure	Direct X 8.0 ou supérieure
		Surface YUY2 de recouvrement prise en charge

Si le PC n'est pas conforme aux conditions minimales requises par le système, le programme CMS risque de ne pas fonctionner correctement. Tous les programmes associés à CMS ont été testés dans un environnement à tâche unique ; aussi, si plusieurs tâches sont exécutées simultanément, une erreur inattendue peut avoir lieu. En outre, le programme risque de mal fonctionner si des codecs inappropriés ont été installés sur le PC.

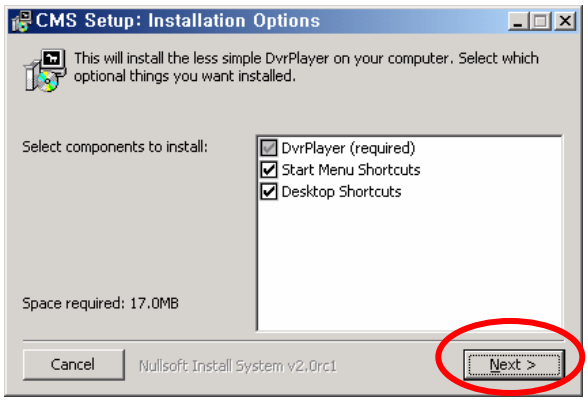
CMS risque de ne pas s'exécuter si DirectX 6.0 ou une version antérieure est installé. Téléchargez la dernière version de **Direct X** de Microsoft.

2. INSTALLATION

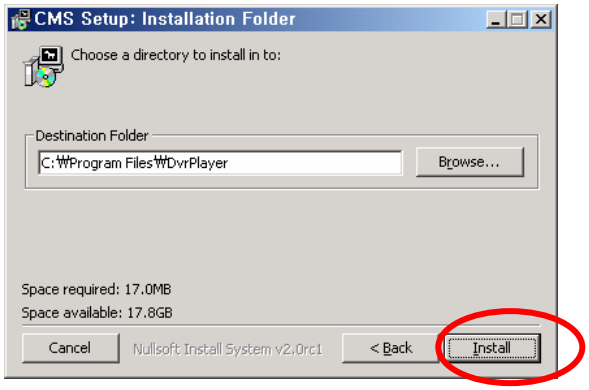
(1) Insérez le "**CD d'installation**" dans le CD-ROM de votre PC, et cliquer 2 fois sur "DvrPlayerinstaller.exe"

.

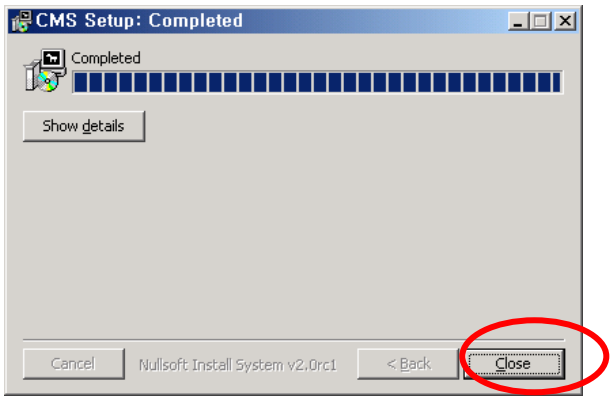
(2) Cliquez sur la touche 「**NEXT**」 ci-dessous :


CMS Setup: Installation Options
This will install the less simple DvrPlayer on your computer. Select which optional things you want installed.
Select components to install:
DvrPlayer (required)
Start Menu Shortcuts
Desktop Shortcuts
Space required: 17.0MB
Cancel
Nullsoft Install System v2.0rc1
Next >

(3) Cliquez sur「**Install**」. Sinon, désignez un répertoire pour l'installation et cliquez sur "Install".



(4) Cliquez sur la touche「**Close**」après l'apparition des images ci-dessous :



(5) L' ICONE

de CMS s'affiche sur votre bureau.

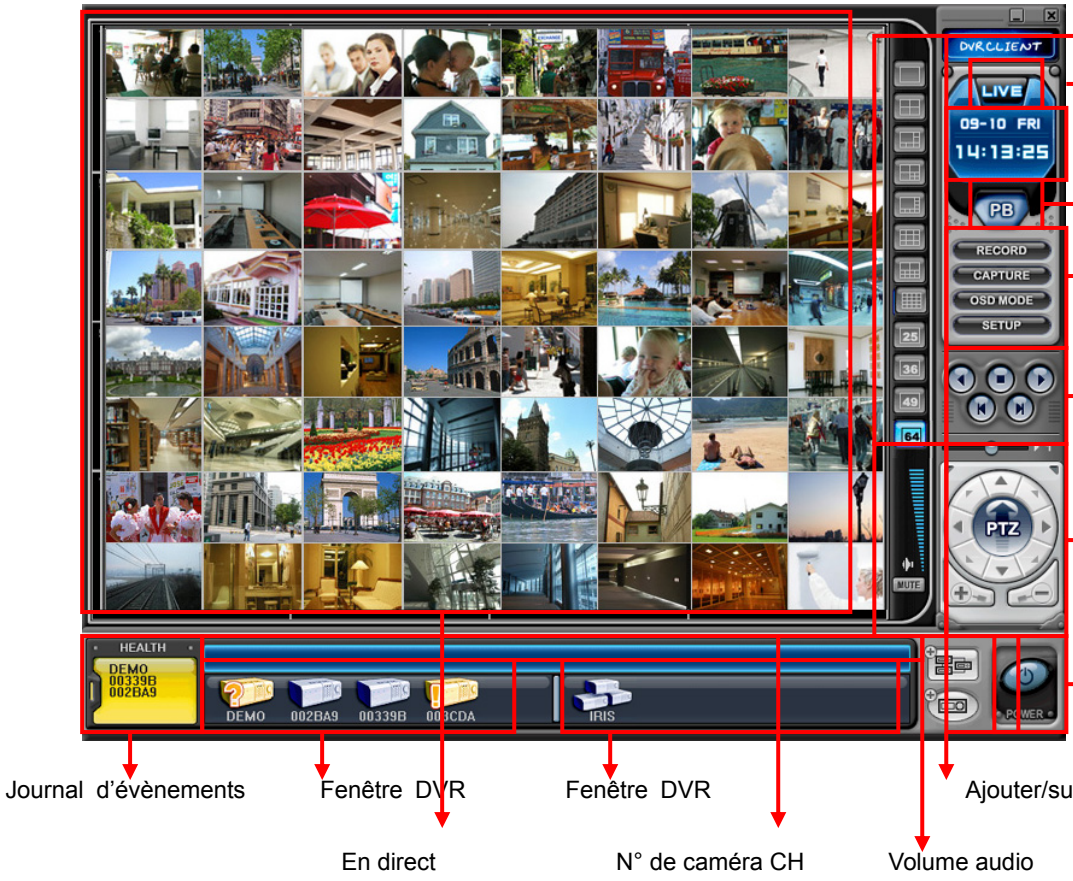
(6) Cliquez deux fois sur l'ICONE pour commencer, entrez le mot de passe pour accéder à CMS.

*** Le mot de passe par défaut est "0". Reportez-vous à la Configuration de CMS pour modifier le mot de passe.**

Pour faire disparaître cet écran, appuyez sur "ESC"

FONCTIONS

1. Vue d'ensemble de CMS



2. Fonctions

(1) Option d'affichage /affichages multiécran

a. Affichage plein écran.

b. Multifenêtrage 4 divisions.

c. Multifenêtrage 6 divisions.

d. Multifenêtrage 7 divisions.

e. Multifenêtrage 8 divisions.

f. Multifenêtrage 9 divisions.

g. Multifenêtrage 10 divisions.

h. Multifenêtrage 16 divisions.

i. Multifenêtrage 25 divisions.

j. Multifenêtrage 36 divisions.

k. Multifenêtrage 49 divisions.

l. Multifenêtrage 64 divisions.

(2) Affichage de l'heure et de la date

Montre l'heure actuelle en mode LIVE et l'heure de lecture en mode PB.

(3) Interrupteur mode Direct /Lecture

a.

DIRECT.

b.

Lecture à distance ou Lecture d'un fichier téléchargé.

(4) Touche de raccourci

a.

Enregistre les images en direct. Quand l'enregistrement à distance est en cours,
la touche d'enregistrement prend la couleur cyan.
(Emplacement par défaut : C:\Program Files\DvrPlayer\Download)

b.

Enregistre une image instantanée ou imprime des images visualisées en direct.

c.

Touche On/Off du mode OSD.

d.

Configuration du CMS.

* **Configuration du CMS**

① Généralités 1

a) CONFIGURATION OSD

Sélectionnez les éléments à afficher sur l'OSD pour, On-Screen-Display (Affichage à l'écran) tels que l'heure, le nom de l'enregistreur numérique, le numéro de la caméra, le nom de la caméra, le taux d'images pour chaque caméra.

b) RECOUVREMENT (par défaut)

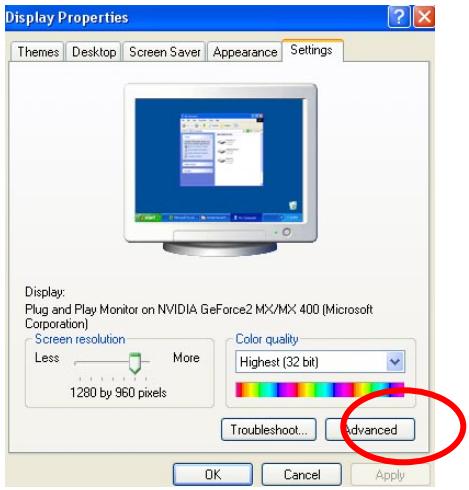
Il est recommandé d'utiliser la fonction OVERLAY (Recouvrement) pour accélérer la transmission. Annulez la fonction de recouvrement si un écran rencontre un dysfonctionnement suite à l'installation d'un mauvais pilote. Si vous avez toujours un problème d'écran, ralentissez l'accélération du matériel.

c) Mode Vidéo

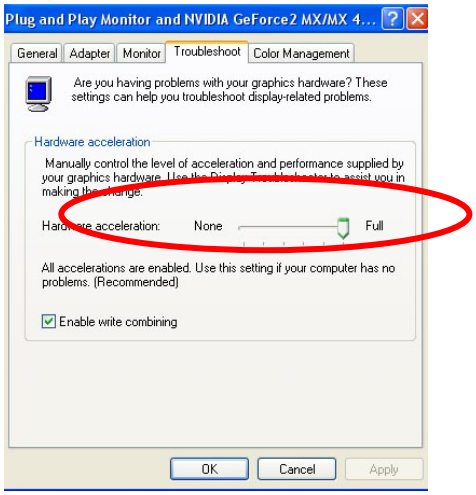
Sélectionnez NTSC ou PAL

< C.F> Contrôle de l'accélération du matériel

- Sur votre PC, cliquez sur la touche Advanced (Avancées) dans Propriétés de l'affichage.
- Sélectionnez "Troubleshoot" (Dépannage) et ralentissez l'accélération du matériel.



→


Plug and Play Monitor and NVIDIA GeForce2 MX/MX 4...
General
Adapter
Monitor
Troubleshoot
Color Management
Are you having problems with your graphics hardware? These settings can help you troubleshoot display-related problems.
Hardware acceleration
Manually control the level of acceleration and performance supplied by your graphics hardware.
Hardware acceleration:
None
Full
All accelerations are enabled. Use this setting if your computer has no problems. (Recommended)
Enable write combining
OK
Cancel
Apply

② GENERALITES 2

a) POS

Paramètre permettant de limiter la recherche d'articles.

b). Journal

Paramètre permettant de limiter l'affichage des journaux.

c). Vérification du filigrane

Paramètre permettant de vérifier le filigrane.

d) Plein écran automatique pour un Evènement d'alarme

Paramètre permettant d'afficher une fenêtre contextuelle en plein écran lors d'un évènement d'alarme.

③ Mot de passe

– Modification du mot de passe

a) Ancien mot de passe : entrez votre mot de passe actuel.

b) Nouveau mot de passe : entrez le NOUVEAU mot de passe.

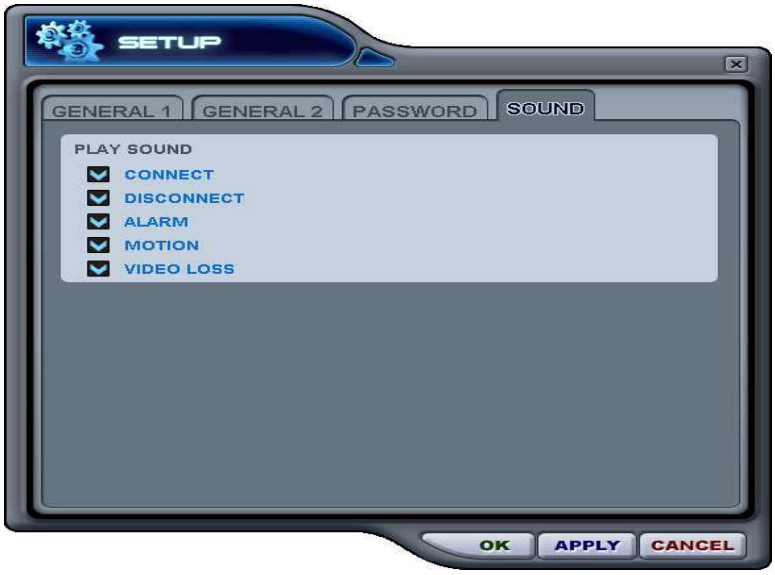
c) Confirmer le mot de passe : entrez le nouveau mot de passe pour confirmer.

- Appuyez sur la touche **APPLY (Appliquer)** pour modifier le mot de passe. (PAS la touche OK)

<Remarque> Ce mot de passe sert à protéger l'écran quand vous lancez CMS. Il est différent de votre mot de passe pour l'enregistreur numérique.

④ SON

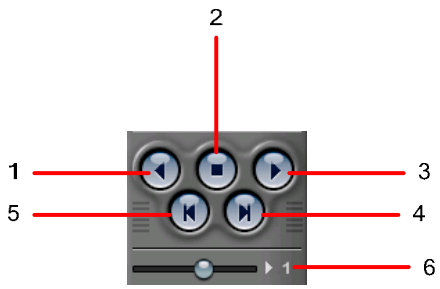
Paramètre d'alerte audio pour CMS. A partir du logiciel, vous pouvez basculer pour activer ou désactiver le son.



- Connexion : CMS émet un son quand un enregistreur numérique est connecté.
- Déconnexion : CMS émet un son quand un enregistreur numérique est déconnecté.
- Alarme : CMS émet un son quand une alarme est déclenchée depuis l'enregistreur numérique.
- Mouvement : CMS émet un son quand l'enregistreur numérique détecte un mouvement.
- Perte Vidéo : CMS émet un son en cas de perte vidéo.

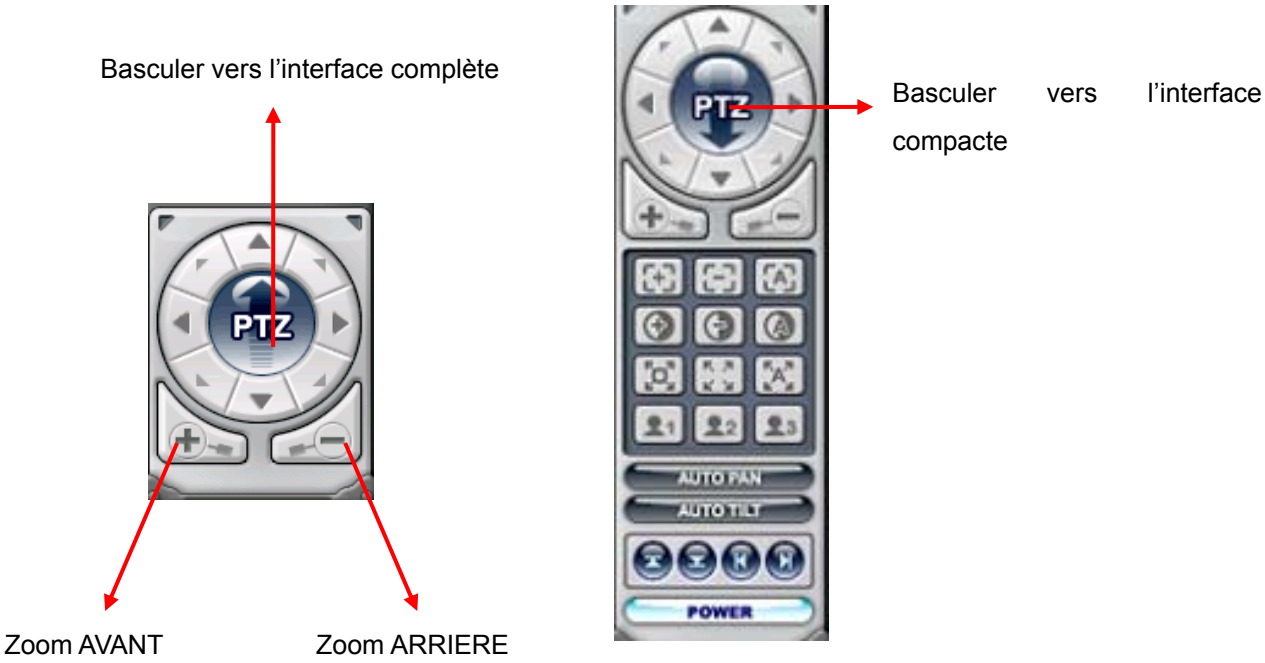
(5) Touches de commande de la Lecture

- Ces touches ne fonctionnent que lors de la relecture de fichiers.



1. . Pour lancer la lecture en arrière, appuyez sur la touche Lecture arrière
2. Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche STOP.
3. Pour lancer la lecture, appuyez sur la touche PLAY (Lecture).
4. Pour visualiser l'image arrêtée précédente.
5. Pour visualiser l'image arrêtée suivante.
6. Pour contrôler la vitesse de relecture.

(6) Touche de commande PANORAMIQUE HORIZONTAL/VERTICAL.



Si une ou plusieurs caméras Pan/Tilt/Zoom sont installées sur l'enregistreur numérique, elles peuvent être sélectionnées et contrôlées individuellement à l'aide de la boîte de commande PTZ. Pour contrôler une caméra PTZ spécifique à une voie, il suffit de cliquer sur la voie où la caméra PTZ est connectée.

a. Panoramique horizontal et vertical

Indicateur	Actions qui en résultent	Indicateur	Actions qui en résultent
	Pour effectuer un panoramique vers le haut		Pour effectuer un panoramique vers le bas
	Pour effectuer un panoramique vers la gauche		Pour effectuer un panoramique vers la droite
	Pour se déplacer vers le coin supérieur gauche.		Pour se déplacer vers le coin supérieur droit.
	Pour se déplacer vers le coin inférieur gauche.		Pour se déplacer vers le coin inférieur droit.

b. Focus

Indicateur	Actions qui en résultent
	Focus +
	Focus -
	Focus automatique

c. Iris

Indicateur	Actions qui en résultent
	Iris +
	Iris -
	Iris automatique

d. Ronde de prépositionnement

Indicateur	Actions qui en résultent
	Cliquez pour paramétrer la Ronde de prépositionnement. L'adresse totale dépend du type de caméra Pan/Tilt connectée.
	Appel des prépositionnements
	Lance la Ronde de prépositionnement automatique

e. Touche de fonction spéciale

Plusieurs fonctions selon la caméra PTZ

f. Auto Pan (panoramique horizontal)

Indicateur	Actions qui en résultent
	Paramètre Auto pan sur la limite gauche.
	Paramètre Auto pan sur la limite droite.
	Exécute la fonction Auto Pan.

g. Auto Tilt (panoramique vertical)

Indicateur	Actions qui en résultent
	Paramètre Auto Tilt sur la limite supérieure.
	Paramètre Auto Tilt sur la limite inférieure.
	Exécute la fonction Auto Tilt.

h. Marche/arrêt du panoramique horizontal/vertical

Met le panoramique horizontal/vertical en veille ou allume/éteint les lumières de la caméra P/T/Z.

(7) HEALTH (EVENEMENTS)

Affiche le nom des cinq derniers enregistreurs numériques où s'est produit un problème ou un évènement. La couleur change selon l'évènement ou le problème rencontré.

a. Rouge

La couleur devient rouge quand les fonctions critiques de l'enregistreur numérique sont interrompues ou ont échoué : Problème de connexion, Délai d'attente dépassé, Panne d'alimentation, Défaut du ventilateur, Défaut du système, Défaut du disque dur, Fin de panne d'alimentation, Fin de défaut du ventilateur, Fin de défaut du système, Fin de défaut du disque dur.

b. Jaune

La couleur devient jaune quand des évènements liés aux alarmes ont lieu en cours d'enregistrement : Perte Vidéo, Fin de la perte vidéo, Détection d'alarme, Détection de mouvement, Arrêt de l'enregistrement, Programmation désactivée, Arrêt de l'opération de sauvegarde

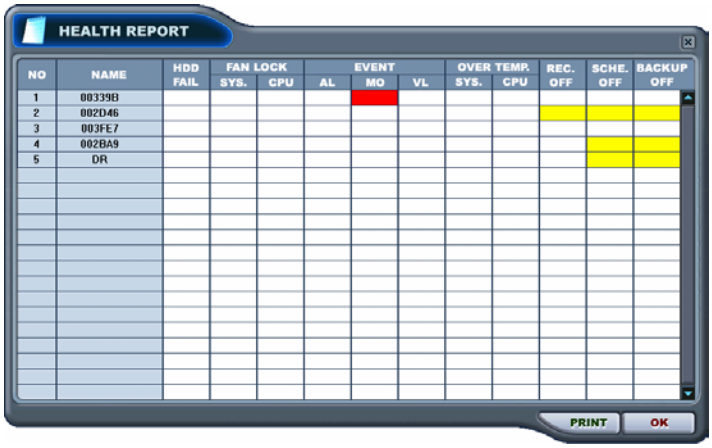
c. Bleu

La couleur reste bleue tant que les enregistreurs numériques fonctionnent avec les paramètres normaux. Le nom de l'enregistreur numérique ne s'affiche qu'avec les fonctions suivantes :

Début d'enregistrement, Début de l'opération de sauvegarde, Programmation activée.

*** Health Report (Journal d'évènements)**

Le menu Health Report permet aux utilisateurs d'avoir rapidement une vue d'ensemble des conditions d'utilisations des enregistreurs numériques connectés. Vous pouvez vérifier le status de 300 enregistreurs numériques.



Il est possible d'accéder au Journal d'évènements à tout moment en cliquant deux fois sur "HEALTH". Le journal des détails peut être affiché en cliquant deux fois sur le nom de l'enregistreur dans Health Report ou sur l' ICONE dans la fenêtre DVR.

Couleur du bloc	Condition
Rouge stable	Un évènement ou un problème s'est produit.
Rouge clignotant	Evènement ou problème en cours.
Jaune stable	Etat actuel de l'enregistreur numérique.

<Remarque>en cas d'erreur de connexion du réseau ou de coupure du courant, le numéro et le nom de l'enregistreur numérique prennent la couleur rouge et clignotent

a. HDD FAIL (Défaut du disque dur) : indique un défaut du disque dur pendant le fonctionnement.

b. FAN LOCK (Défaut du ventilateur)

   a) SYS. FAN (Ventilateur du système) : indique un défaut du ventilateur sur le côté de l'enregistreur numérique

   b) CPU FAN (Ventilateur de l'unité centrale) : indique un défaut du ventilateur sur l'unité centrale

c. EVENEMENT

   a) AL : Alarme

   b) MO : Mouvement

   c) VL : Perte Vidéo

d. OVER TEMP.
   a) SYS.: contrôle de la température de l'enregistreur numérique
   b) CPU : contrôle de la température de l'unité centrale
e. REC. OFF : indique que le voyant REC de l'enregistreur numérique est sur ON/OFF
f. SCHE. OFF : indique que le voyant Schedule (Planning) de l'enregistreur numérique est sur ON/OFF
g. BACKUP OFF : indique l'état de la sauvegarde sur l'enregistreur numérique

**** Propriétés de l'enregistreur numérique**

Vous pouvez visualiser les propriétés de l'enregistreur numérique en cliquant deux fois sur "DVR NO ou DVR NAME" (N° ou nom de l'enregistreur numérique).

PROPERTY
PROPERTY
CMS LOG LIST
DVR LOG LIST
* SET NAME : 00339B
* IP : 192.168.0.52
* PORT : 9999
* DVR MODEL : UNKNOWN
INFORMATION
* SYSTEM TIME : 01/01/1970 09:00:00 - DISCONNECT
* OPERATION TIME : 0 DAYS 00:00:00
* RECORD : - - - - - - - - - - - - - - - -
* ALARM : - - - - - - - - - - - - - - - -
* MOTION : - - - - - - - - - - - - - - - -
* NO VIDEO : - - - - - - - - - - - - - - - -
* HDD SIZE : NONE
* BACKUP SIZE : NONE
* REC. REMAIN : 0 DAYS 00:00
* HDD : UNKNOWN
* SYSTEM FAN : UNKNOWN
* RECORD ON/OFF : UNKNOWN
* SCHEDULE ON/OFF : UNKNOWN
* BACKUP ON/OFF : UNKNOWN
PRINT
OK

Ce menu donne des renseignements tels que ceux répertoriés ci-dessous.

a. DVR MODEL (modèle de l'enregistreur numérique)
b. SYSTEM TIME : affiche l'heure et la date de l'enregistreur numérique
c. RECORD : état de l'enregistrement normal sur chaque voie.
d. ALARM : état de l'enregistrement sur alarme sur chaque voie.
e. MOTION : état de l'enregistrement sur mouvement sur chaque voie.
f. VIDEO LOSS : état du signal vidéo sur chaque voie.

g. HDD SIZE : espace disponible sur le disque dur
h. BACKUP SIZE : espace disponible sur le disque dur externe/USB
i. REC. REMAIN : estimation du temps d'enregistrement restant
j. HDD : indique un défaut du disque dur.
k. SYSTEM FAN : indique un défaut du ventilateur.

**** CMS LOG LIST (Liste des journaux CMS)**

Ce menu fournit un journal d'évènements quand CMS est en train de fonctionner. Pour des renseignements plus spécifiques sur chaque enregistreur numérique, reportez-vous au journal d'évènements de l'enregistreur numérique.

**** JOURNAL D'EVENEMENTS DE L'ENREGISTREUR NUMERIQUE**

- Montre le même journal d'évènement pour chacuns des enregistreurs numériques. Possède une liste de tous les évènements depuis la mise sous tension de l'enregistreur numérique.

- Le message ou l'heure sélectionnée sera rejouée en cliquant deux fois.

CONTROLE DE L'ENREGISTREUR NUMERIQUE

1. Set List Manager

- Set List Manager sert principalement à ajouter ou à supprimer des enregistreurs numériques dans CMS. Cliquez sur la touche pour démarrer Set List Manager.

(1) Auto Scan

Trace automatiquement les enregistreurs numériques connectés au réseau local mais omet ceux qui sont déjà sur la liste. Le nom d'hôte de l'enregistreur numérique est automatiquement entré dans le titre et le mot de passe par défaut est 000000 (UTILISATEUR).

(2) Ajouter à la liste

Pour ajouter les enregistreurs numériques désirés dans CMS, effectuer les opérations suivantes :

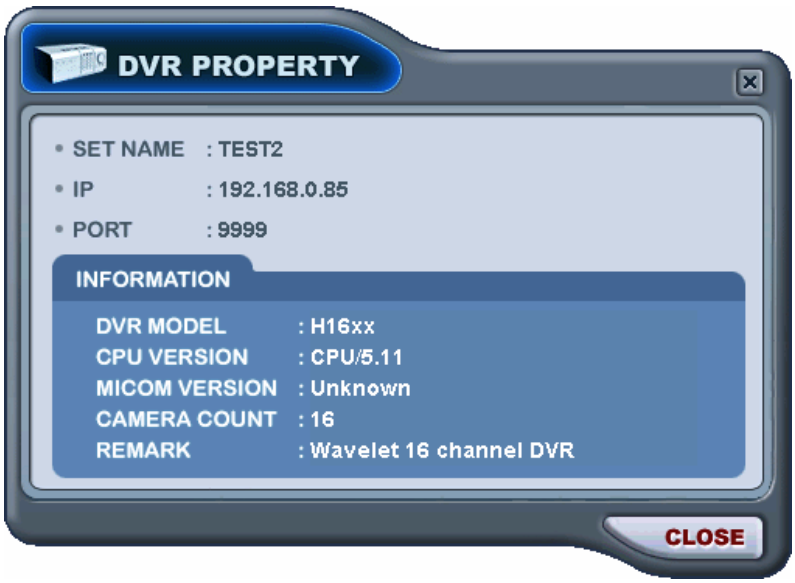
1) Set Name : saisissez un nom pour l'enregistreur numérique à afficher dans les fenêtres Monitoring, Health et DVR (Surveillance, Evènements et Enregistreur numérique).
2) IP : entrez l'adresse IP <ex:192.168.0.52> ou le nom de domaine. <ex: demo.dvrhost.com>
3) Port : 7000<par défaut>
4) Mot de passe : sélectionnez l'une des options suivantes :
   - Mot de passe utilisateur : Visualisation en direct, Lecture à distance et Recherche.

- Mot de passe administrateur : toutes les fonctions.

5) Ajouter à la liste : cliquez sur "Add to List" (Ajouter à la liste) pour finir d'ajouter l'enregistreur numérique à la liste CMS.
6) Pour enregistrer les modifications et quitter le menu : sélectionnez "OK".
7) Pour quitter le menu sans effectuer de modifications : cliquez sur "Cancel"

- APPLY : sert à modifier la configuration de l'enregistreur numérique sélectionné.

(3) DEL FROM LIST : supprime l'enregistreur numérique sélectionné de la liste CMS.
(4) SETUP : affiche le menu de configuration de l'enregistreur numérique sélectionné.
(5) PROPERTY : ce menu donne des renseignements tels que le nom de l'enregistreur numérique, l'adresse IP et le port, la version du logiciel et le type d'enregistreur numérique.



2. Condition de l'enregistreur numérique

Le menu sur la condition de l'enregistreur numérique permet aux utilisateurs de vérifier rapidement la condition de chaque appareil connecté. Voici les différentes icônes et leur signification.

(1)Normal

Un enregistreur numérique bleu signifie que l'appareil fonctionne sans problème.

(2)Connexion au réseau en cours

Un enregistreur numérique orange signifie que CMS essaie de se connecter à l'appareil par le réseau. Quand vous cliquez sur cette icône, elle montre le message < En cours de connexion... Veuillez attendre> avec le touche "réessayer" et "annuler"

(3)Erreur du réseau /Déconnexion

Un enregistreur numérique rose signifie que l'appareil s'est déconnecté en raison d'une erreur réseau ou d'un mot de passe invalide. En cas d'erreur de connexion réseau, CMS essaie de se connecter à l'enregistreur numérique toutes les 30 sec. Quand vous cliquez sur cette icône, le message suivant apparaît <Erreur de connexion réseau> ou <Mot de passe invalide>. En cas de mot de passe invalide, modifiez le mot de passe dans [Set List Manager].

(4)Anomalie du système

Un enregistreur numérique orange signifie qu'il y a un évènement ou un problème du système. Quand vous cliquez deux fois sur cette icône, la liste des journaux CMS apparaît.

① Pour quitter le menu en effaçant les états et revenir à l'enregistreur numérique de couleur bleue : sélectionnez "OK"

② Pour quitter le menu en conservant les états précédents : sélectionnez "x (Fermer)"

3. Indication de la caméra

Outre le Journal d'évènements et les renseignements supplémentaires venant des icônes de l'enregistreur numérique dans la fenêtre DVR, la barre d'état de la caméra affiche l'état des caméras individuellement. Celles-ci s'affichent en fonction de la voie.

(1) Cliquez sur l'enregistreur numérique désiré

(2) Celui-ci montre alors les renseignements sur la caméra.

(3) Voici toutes les icônes avec leur signification :

1) (Bleu) : l'entrée vidéo est connectée sans enregistrement.
2) (Bleu foncé) : Perte vidéo
3) (Rouge) : enregistrement de la voie en cours.

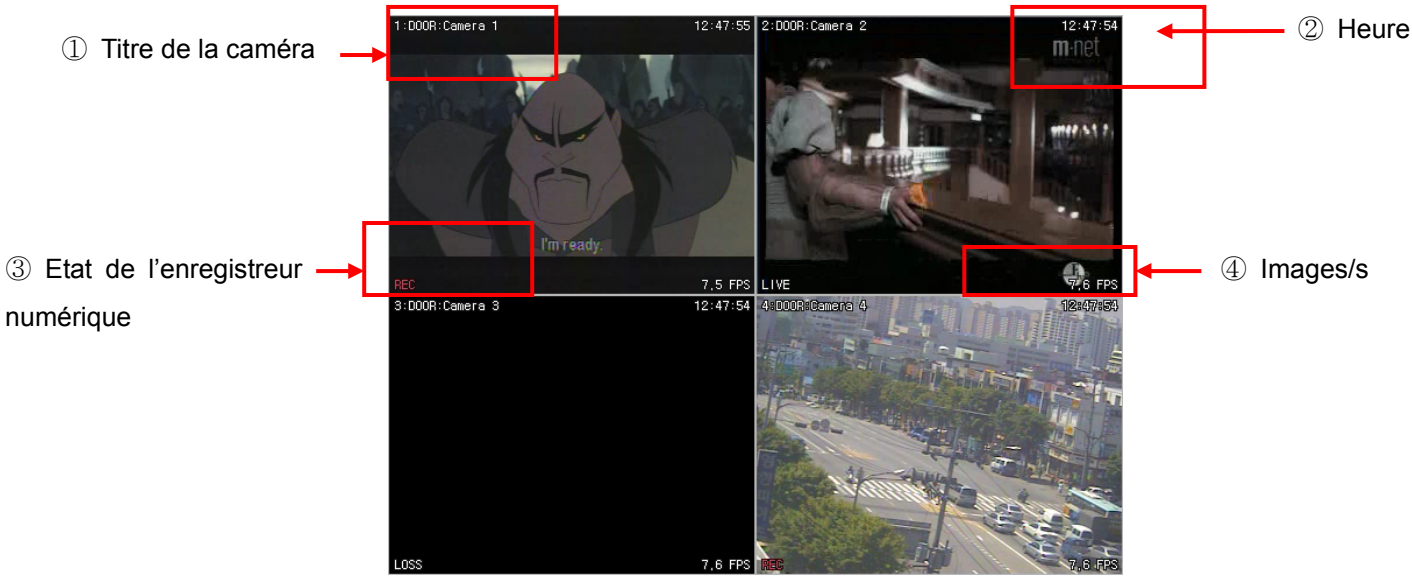
4. Affichage en direct

(1) Surveillance d'un enregistreur numérique individuel

Cliquez deux fois sur " ou sur " pour afficher en direct.

(2) Indicateurs sur l'écran

Il existe quatre types d'indicateurs sur l'écran. L'affichage OSD peut être choisi dans la Configuration CMS.



1) Titre de la caméra : affiche les informations suivantes : Numéro de la caméra – nom de l'enregistreur numérique ou nom de l'hôte

-Titre de la caméra

2) Heure : affiche l'heure.

3) Etat de l'enregistreur numérique : affiche REC, connexion réseau, perte vidéo, évènement, et l'état actuel.

Indicateur	Condition
REC	Enregistrement normal
Wait	A la connexion initiale
Loss	Perte Vidéo
Close	Déconnexion de l'enregistreur numérique
Alarm	Enregistrement d'alarme
Motion	Enregistrement de mouvement
PB	Lecture de la voie sélectionnée.

Live	Affichage en direct

4) Images/s: vitesse de transmission du réseau. Le nombre d'images/s transmis est différent du nombre d'images/s en enregistrement.

(3) Affichage multi écran

Cliquez sur chaque touche multi écran pour afficher les multi écrans correspondants.

(4) Changer la position de la caméra.

Cliquez sur chaque caméra pour basculer directement vers la caméra désirée.

(5) Affichage plein écran

Il existe 2 types d'affichage plein écran.

1) Sélectionnez une caméra pour un affichage plein écran en cliquant deux fois sur la fenêtre de la caméra désirée (pour revenir au mode d'affichage en direct, cliquez de nouveau deux fois).
2) Sélectionnez une caméra pour un affichage plein écran en cliquant sur le côté droit de la souris.

(6) **Double affichage** (Lecture et affichage en direct simultanés)

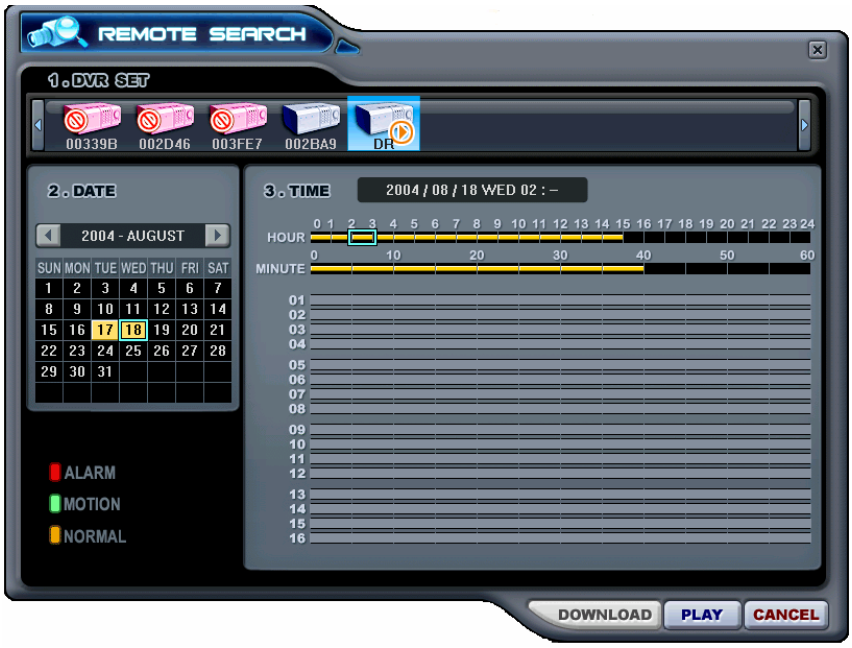
Des voies distinctes peuvent être sélectionnées et commencer la lecture à distance alors que le reste des voies sont en mode direct. Le double affichage est disponible aussi bien pour les enregistreurs numériques distincts que virtuels.

1) Sélectionnez une caméra pour une lecture pendant la visualisation en direct. Un menu contextuel apparaît à l'écran quand vous cliquez du côté droit de la souris.

Menu

2) Sélectionnez Recherche. Le menu de recherche à distance apparaîtra comme indiqué ci-dessous.

3) Sélectionnez l'enregistreur numérique désiré ainsi que l'heure et la date de lecture. Pour commencer la lecture, cliquez sur la touche "Lecture". (Voir la section "Lecture").



< *Remarque* > si l'heure sélectionnée n'indique pas de minutes, cela signifie qu'il n'y a pas de vidéo enregistrée sur la caméra sélectionnée.

4) La caméra sélectionnée commence la lecture pendant l'affichage en direct.

5) Pour arrêter la lecture, cliquez sur le côté droit de la souris.

6) Un menu contextuel apparaît alors. Sélectionnez " Live".

5. Menu contextuel

Le menu contextuel permet d'accéder aux sous-menus de la voie, de l'enregistreur numérique et de l'enregistreur numérique virtuel. Les sous-menus permettent l'accès aux différentes fonctions de chaque type de sous-menu.

(1) Il y a trois types de menus contextuels pendant l'affichage en direct. Cliquez du côté droit de la souris pour afficher le menu contextuel.

LIVE

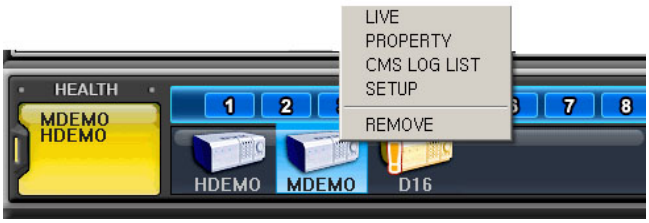
1) SEARCH : recherche à distance pour la lecture.
2) FULL SCREEN : affichage plein écran.

(2) Il existe quatre types de menu contextuel de lecture pendant l'affichage en direct. Cliquez sur le côté droit de la souris pour afficher le menu contextuel.

PB

1) SEARCH : recherche à distance pour la lecture (Voir page suivante pour la lecture).
2) LIVE : pour arrêter la lecture et revenir à l'affichage en direct.
3) FULL SCREEN : affichage plein écran.

(3) Chaque enregistreur numérique dispose de sept types de menu contextuel.



1) LIVE : affichage en direct pour l'enregistreur numérique sélectionné.
2) PROPERTY : renseignements sur l'enregistreur numérique
3) CMS LOG LIST : journal d'évènements du logiciel CMS
4) DVR LOG LIST : journal d'évènements de l'enregistreur numérique
5) SETUP : affiche le menu de configuration de l'enregistreur numérique.
6) REMOVE : supprime l'enregistreur numérique sélectionné de la fenêtre.

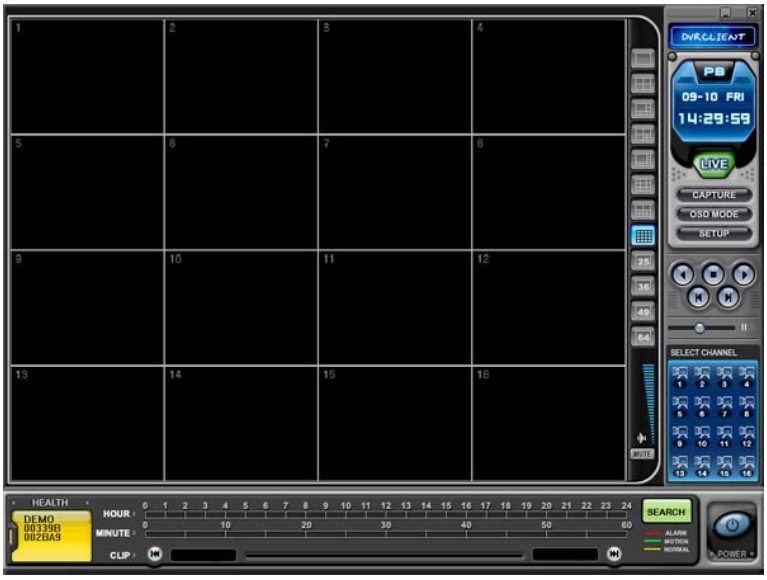
6. Lecture

Les enregistreurs numériques qui ont été ajoutés sur la fenêtre DVR à l'aide de DVR Set List Manager sont accessibles en mode Lecture pour une lecture à distance ou pour télécharger les fichiers sur le PC distant. A la différence du mode en direct, en mode Lecture il n'est possible d'accéder qu'à un seul enregistreur numérique à la fois

(1) Pour lancer la lecture, appuyez sur la touche PB

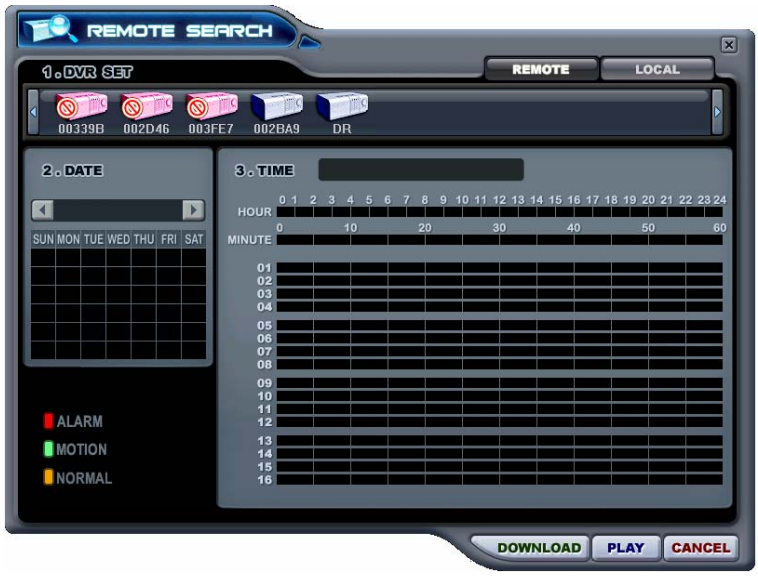
.

(2) L'appareil passe en mode Lecture, comme indiqué ci-dessous.



Quand vous appuyez sur la touche

, le menu de recherche à distance apparaît.



(4) Sélectionnez la touche

ou la touche

pour lancer la lecture.

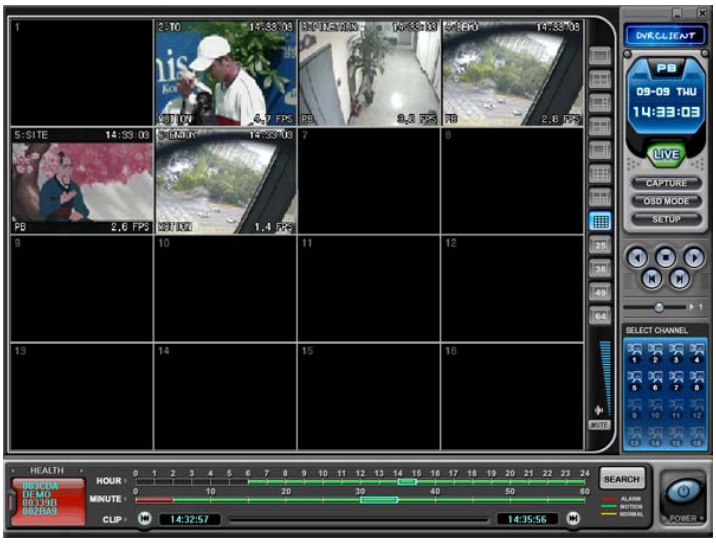
1) Lecture à distance

La lecture à distance permet aux utilisateurs de lire directement par CMS la vidéo stockée dans le disque dur de l'enregistreur numérique.

① Sélectionnez la touche REMOTE et l'enregistreur numérique désiré.

② La recherche à distance montre une représentation graphique de la vidéo stockée sur l'enregistreur numérique. Les données ont un code de couleurs par catégorie : Alarme (rouge) > Mouvement (vert) > Normal (jaune).

③ Sélectionnez la date et l'heure désirées. En cliquant et en faisant glisser la souris, il est possible de sélectionner plus de minutes. Cliquez sur la touche PLAY pour lancer la lecture.



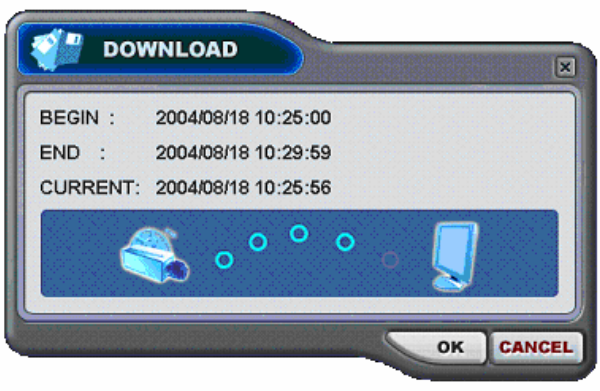
2) Téléchargement à distance

Le téléchargement à distance permet aux utilisateurs d'enregistrerune séquence vidéo par CMS sur un ordinateur.

① Sélectionnez la touche REMOTE et l'enregistreur numérique désiré.

② La recherche à distance montre une représentation graphique de la vidéo stockée sur l'enregistreur numérique.

③ Sélectionnez la date et l'heure et cliquez sur la touche DOWNLOAD pour lancer l'enregistrement. La vidéo sera enregistrée sur "C:\Program Files\DvrPlayer\Download". Vous pouvez modifier le répertoire de téléchargement dans le menu de configuration CMS.



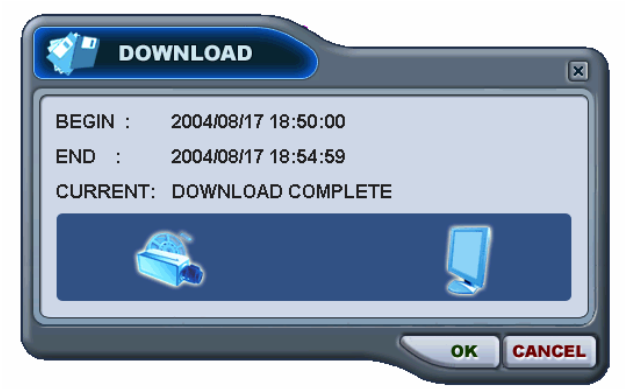
a. BEGIN – END : indique l'heure de début et l'heure de fin du fichier sélectionné.

b. CURRENT : indique l'heure du fichier en cours de téléchargement.

c. Pour annuler le téléchargement : sélectionnez CANCEL

d. Téléchargement terminé : l'heure actuelle disparaît pour laisser apparaître le message "Download Complete" après la fin du téléchargement, comme indiqué ci-dessous.

Cliquez sur OK



3) LOCAL

Le menu Local sert principalement à revoir par CMS les données téléchargées sur un ordinateur depuis un enregistreur numérique.

① Sélectionnez la touche LOCAL.

② La Recherche locale montre une représentation graphique du fichier stocké sur le PC.

③ Sélectionnez l'enregistreur numérique désiré, la date et l'heure, puis cliquez sur la touche PLAY pour lancer la lecture.

④

: supprime du PC le fichier sélectionné.

⑤

: enregistre le fichier sélectionné dans un autre dossier ou un autre lecteur du PC.

⑥

: pour revoir le CD de sauvegarde.

7. Configuration du menu de l'enregistreur numérique

La configuration du menu de l'enregistreur numérique permet la modification par CMS de divers paramètres du système dans l'enregistreur numérique de la même façon qu'en accédant au menu sur l'enregistreur numérique.

Sélectionnez un enregistreur numérique pour configurer son Menu. Un menu contextuel apparaît sur l'écran quand vous cliquez sur le côté droit de la souris.

Le menu de CONFIGURATION DU DVR apparaît, comme indiqué ci-dessous.

(1) Affichage

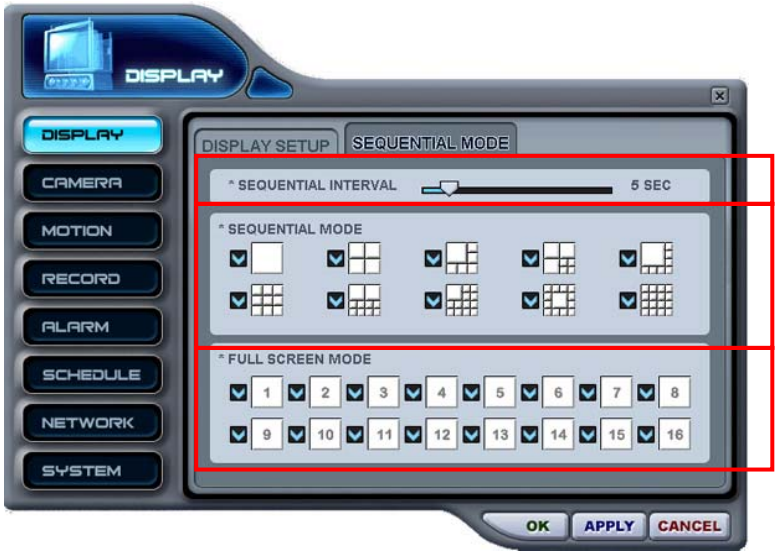
1) Configuration de l'affichage

a. Barre d'état : Afficher ou Cacher

b. Caméra : sélectionnez les informations OSD pour la caméra

c. Sélectionnez la couleur de la bordure ou de l'arrière-plan.

2) Mode Séquentiel

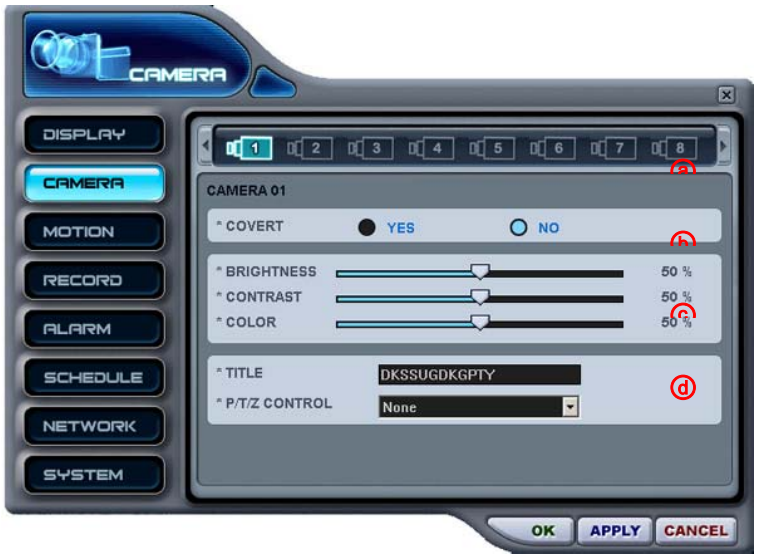


a. Intervalle séquentiel : 1~30 sec.

b. Sélectionnez le Mode Séquentiel

c. Sélectionnez la caméra pour un mode séquentiel Plein écran.

(2) Configuration de la caméra



ⓐ Sélectionnez la caméra:1~16

ⓑ Sélectionnez Masqué On/OFF

ⓒ Réglez la luminosité, le contraste et la couleur
: 0%~99%

ⓓ Entrez le nom de la caméra : jusqu'à 12 caractères.

ⓔ Sélectionnez la caméra P/T/Z

(3) Configuration de l'enregistrement sur mouvement

ⓐ Temps d'enregistrement
: réglez la durée après l'évènement.

ⓑ Caméra : sélectionnez la caméra

ⓒ Niveau de détection : réglez la sensibilité au mouvement (1~20)

ⓓ Grille de détection : sélectionnez les grilles de détections désirées en cliquant sur le côté gauche de la souris ou supprimer-les en cliquant sur le côté droit. Il est aussi possible de sélectionner des grilles de détections plus petites pour une détection plus précise du mouvement.

(4) Configuration de l'enregistrement

ⓐ Sélectionnez Activé ou Désactivé pour enregistrer.

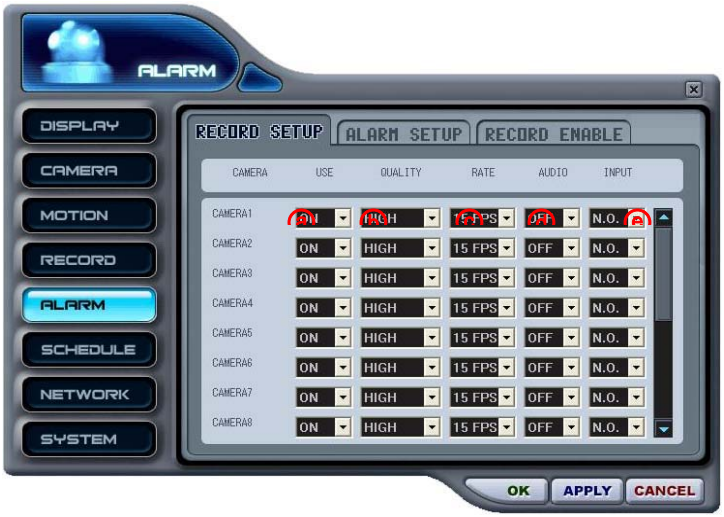
ⓑ Réglez la qualité de l'image.

ⓒ Réglez la vitesse d'enregistrement, l'activation du mode mouvement et/ou les fonctions d'alarme On/Off

ⓓ Enregistrement audio On/Off

(5) Enregistrement sur alarme

1) Configuration de l'enregistrement sur alarme



ⓐ Sélectionnez Activé ou Désactivé pour enregistrer.

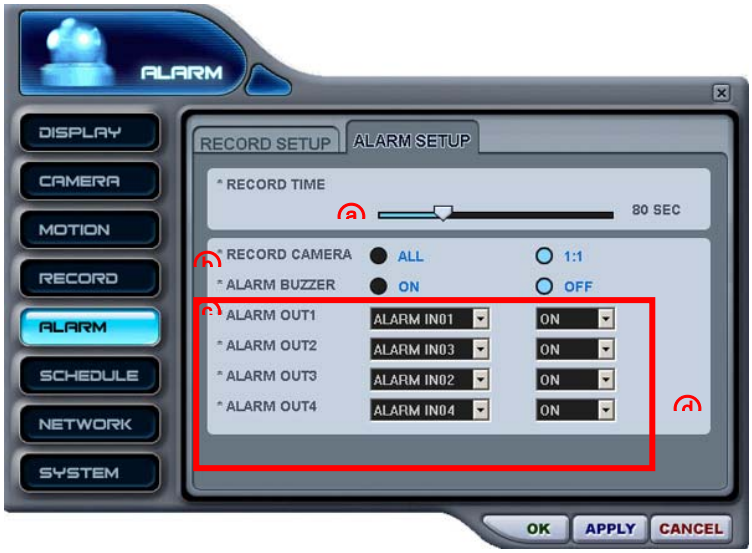
ⓑ Réglez la qualité de l'image.

ⓒ Réglez la vitesse d'enregistrement, l'activation du mode mouvement activé et/ou les fonctions d'alarme On/Off

ⓓ Enregistrement audio On/Off

ⓔ Sélectionnez le type de contact NO /NF.

2) Configuration de l'enregistrement sur alarme



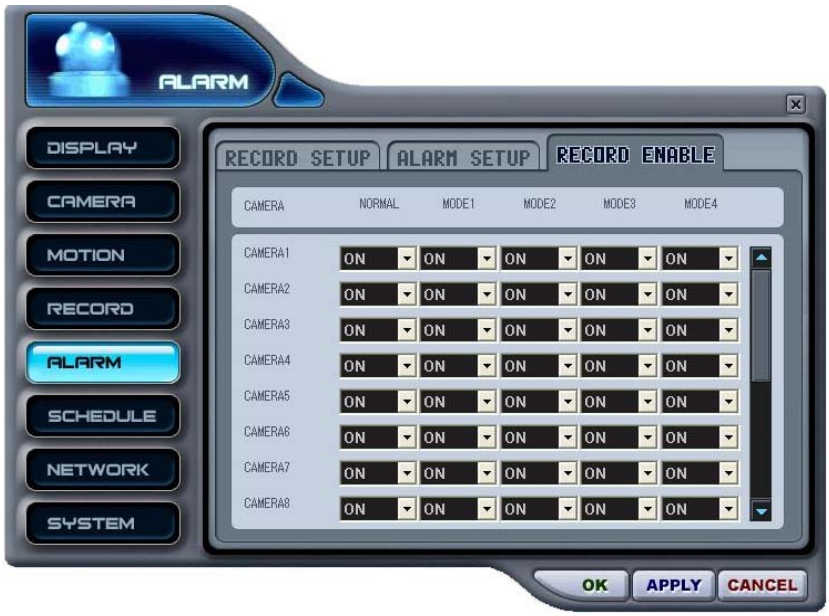
ⓐ Durée d'enregistrement : réglez la durée après-évènement.

ⓑ Caméra d'enregistrement : toutes ou 1:1

ⓒ Alarm Buzzer : activation ou désactivation de l'avertisseur sonore

ⓓ Alarm Out : configurez le relais qui doit se déclencher quand une alarme est activée.

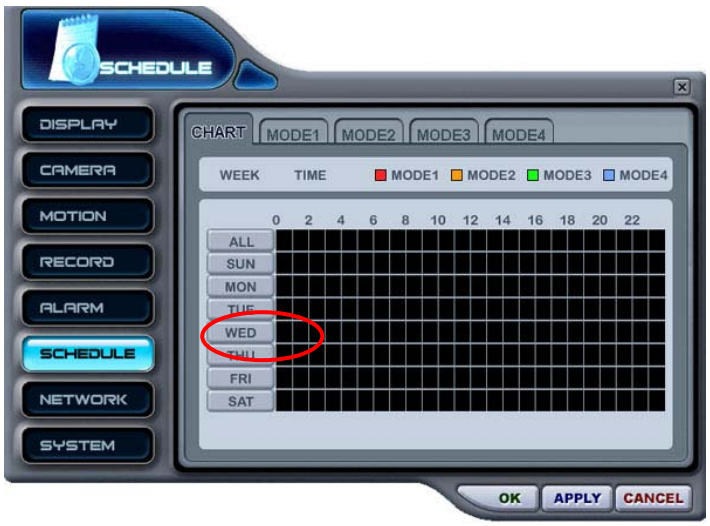
3) Activer l'enregistrement sur alarme



Sélectionnez l'utilisation de l'enregistrement sur alarme. Le mode 1~4 signifie une programmation d'enregistrement pour les modes 1~4

(6) Configuration des plannings d'enregistrements

Sélectionnez un jour pour la configuration d'un planning.

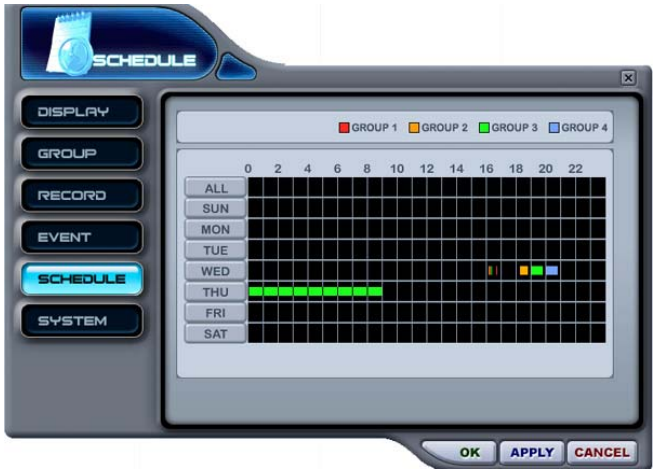


Le Menu détaillé apparaît pour le jour sélectionné, comme indiqué ci-dessous.

Entrez l'heure de début et de fin, puis sélectionnez le mode 1~4 pour enregistrer.

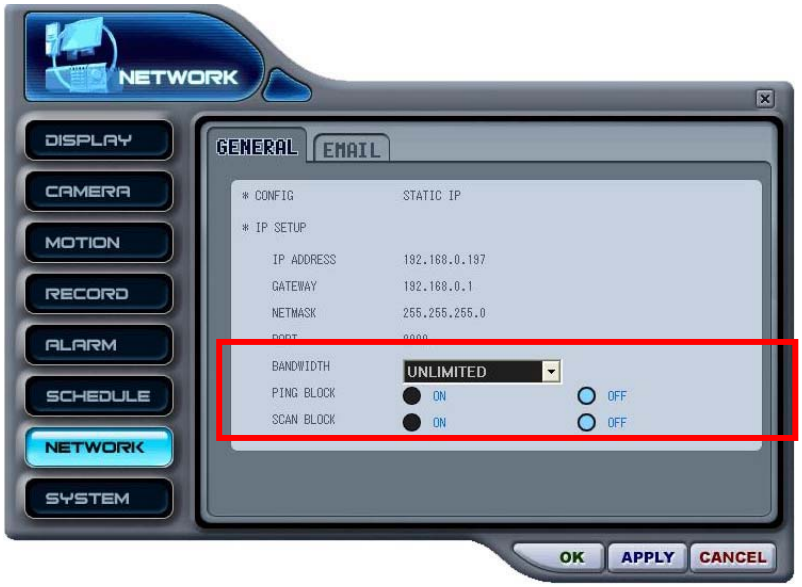
Pour enregistrer la configuration et quitter le menu, sélectionnez "OK", sinon, pour quitter le menu sans effectuer de modifications, sélectionnez "Cancel".

Définissez les modes comme vous le désirez



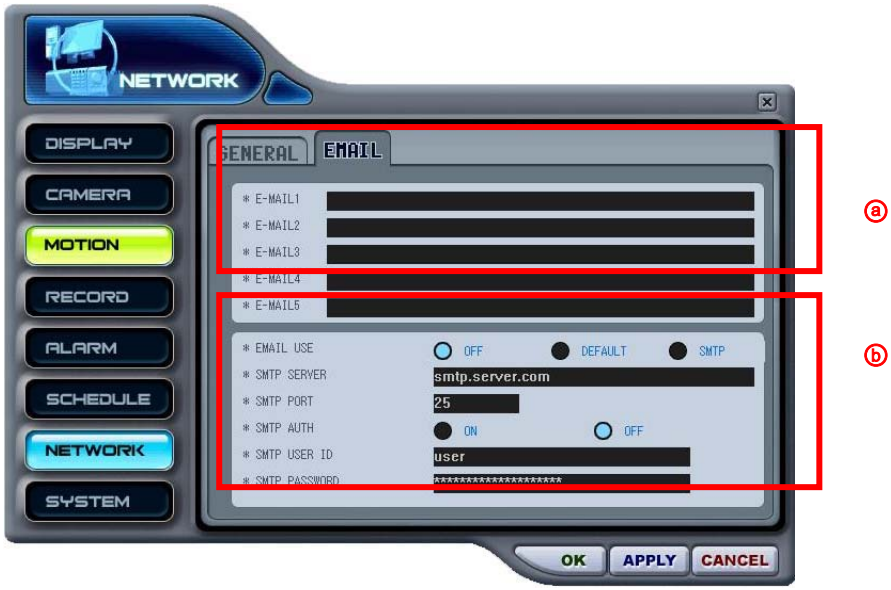
Le menu Programmation montre une représentation graphique des modes d'enregistrement défini : mode 1~4. Cependant, les plannings ne s'affichent que si une programmation correspondante a été configuré.

(7) Configuration du réseau



(8)

Sélectionnez la limite de la bande passante ou les options de blocage.

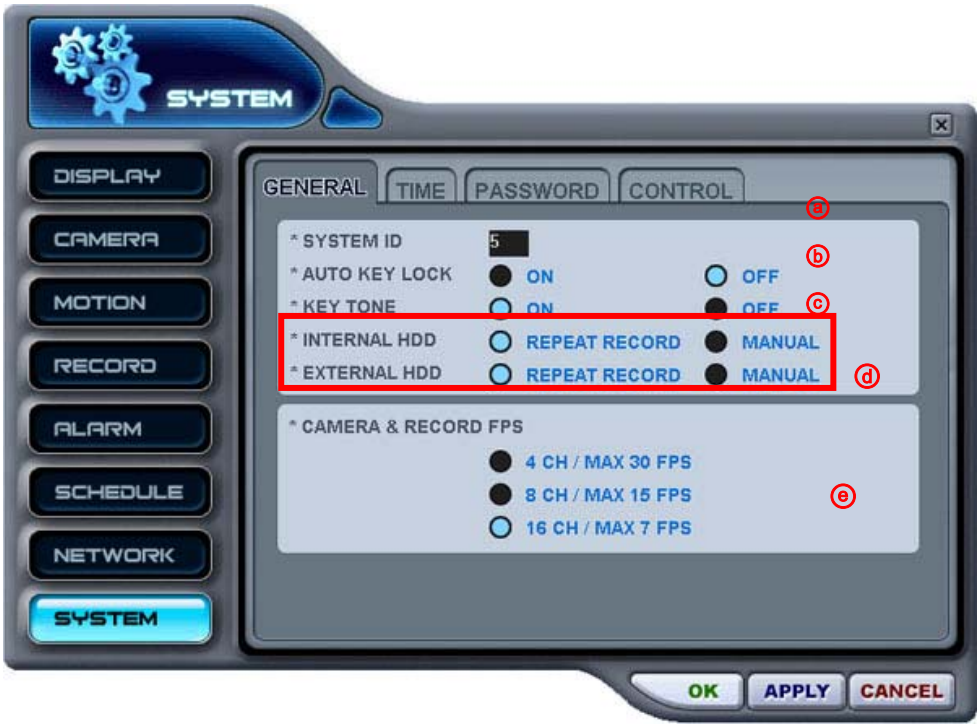


a. Entrez l'adresse électronique d'un maximum de 5 utilisateurs pour les alertes venant de l'enregistreur numérique.

b. Sélectionnez le serveur de courrier électronique et configurez le serveur SMTP si vous voulez utiliser votre propre serveur de courrier électronique.

(9) Configuration du système

1) Généralités



a. ID du système : configurez l'ID de l'enregistreur numérique.

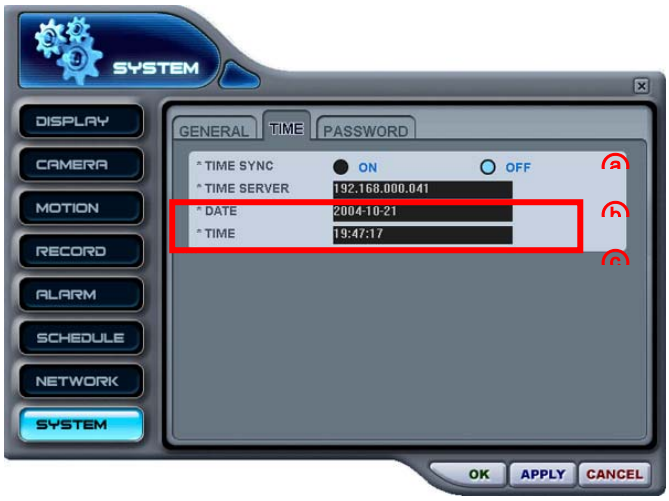
b. Verrouillage automatique des touches : ON/OFF

c. Key Tone : bip des touches ON/OFF

d. Sélectionnez le mode réécriture ou arrêt quand le disque dur est plein.

e. Camera & Record Fps : sélectionnez la vitesse d'enregistrement maximale.

2) Heure



d. Time Sync. Sélectionnez l'horloge maître ou esclave.

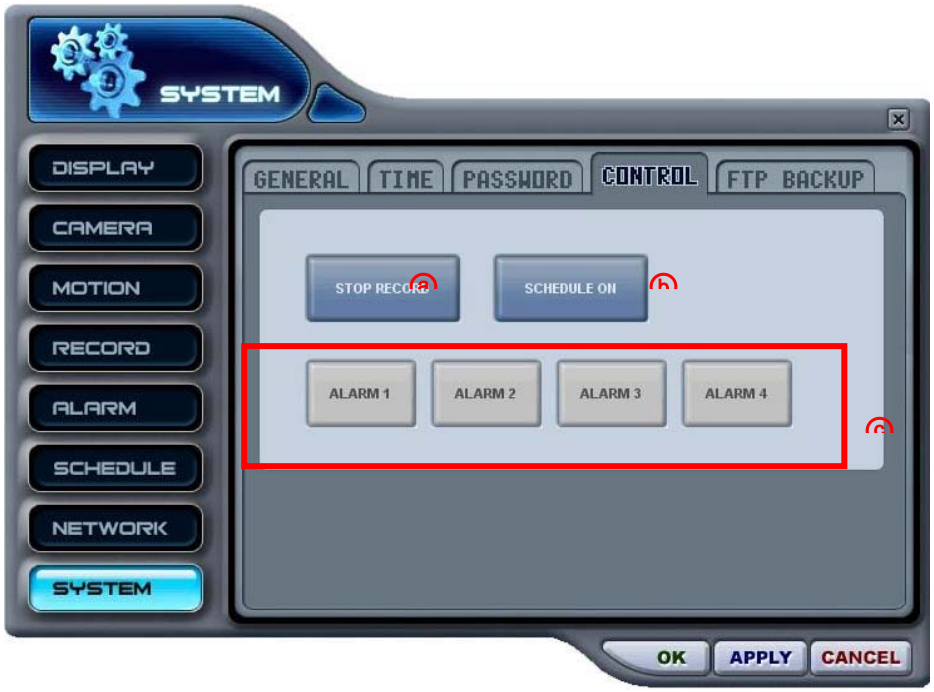
e. Configurez le serveur d'horloge

f. Entrez la date et l'heure

3) Mot de passe

Change le mot de passe de 5 utilisateurs maximum.

4) Contrôle



a. Arrêter l'enregistrement
b. Planning On/Off
c. Alarme activée par le réseau

5) Configuration du serveur FTP

Configurez le serveur FTP pour une sauvegarde automatique. Reportez-vous à la sauvegarde FTP.

ENREGISTREUR NUMERIQUE VIRTUEL

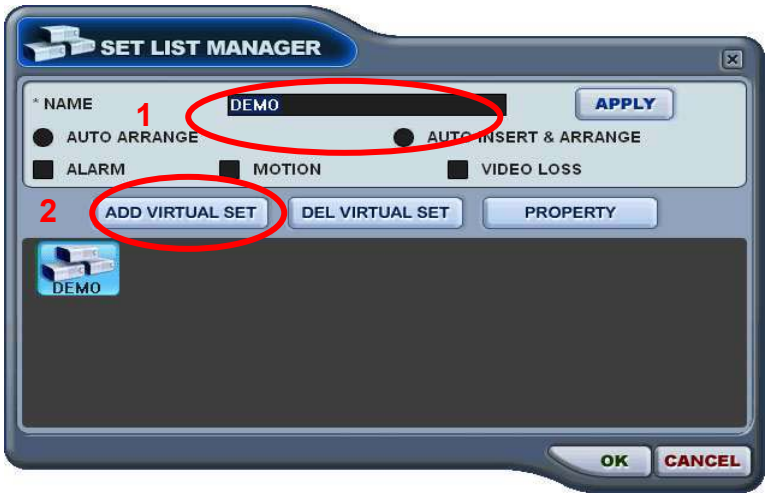
1. Qu'est-ce qu'un enregistreur numérique virtuel

Un enregistreur numérique virtuel n'est pas un véritable DVR, mais une combinaison ou un groupe de plusieurs appareils déjà répertoriés dans la fenêtre DVR. Dans un ensemble d'enregistreurs numériques virtuels, on peut ajouter jusqu'à 64 DVR, en prenant à chacun d'eux une caméra pour l'afficher. Le DVR virtuel se comporte de la même façon qu'un DVR, sauf en ce qui concerne les avertissements.

2. Virtual Set List Manager

Virtual Set List Manager sert à ajouter ou à supprimer un ensemble de DVR virtuels dans CMS.

Cliquez sur la touche pour lancer Set List Manager. Le menu Set List Manager apparaît, comme indiqué ci-dessous.



(1) AJOUTER à la liste CMS

Pour créer un DVR virtuel, effectuez les opérations suivantes :

1) NOM : entrez le nom du DVR virtuel à ajouter dans la fenêtre CMS.

Auto Arrange :

- Cochez cette option pour que CMS range les caméras en fonction des évènements qui se produisent depuis un DVR virtuel avec des caméras enregistrées. Les caméras avec des évènements sont automatiquement déplacées vers la voie 1, puis rangées dans l'ordre de priorité.

* ***Auto Insert& Arrange :***

- Cochez cette option pour que CMS ajoute, hiérarchise et range les caméras avec les évènements venant de n'importe quelle caméra.

**** Alarm/ Motion/ Video Loss :***

- Cochez ces options pour que les caméras ayant un contact d'alarme/de mouvement ou de perte vidéo soient prioritaires et rangées automatiquement en Auto Arrange ou Auto Insert& Arrange.

2) AJOUTER UN DVR VIRTUEL : cliquez sur la touche ""Add Virtual Set" pour créer un DVR virtuel. Evitez d'utiliser le même nom pour des ensembles distincts.

3) Pour enregistrer les modifications et quitter le menu : sélectionnez "OK"

4) Pour quitter le menu sans effectuer de modification : cliquez sur "Cancel"

- APPLY : sert à modifier le nom du DVR virtuel sélectionné.

(2) SUPP DVR VIRTUEL : supprime le DVR virtuel de la liste CMS.

(3) PROPERTY : ce menu donne des renseignements tels que le nom du DVR virtuel, le nombre total d'enregistreurs numériques connectés, le nombre total de caméras sélectionnées et des renseignements IP sur les enregistreurs numériques connectés.

3. Modification du DVR virtuel

(1) Cliquez deux fois sur le DVR virtuel désiré.

(2) Le DVR virtuel sélectionné sera activé et sera indiqué par un " □ "

(3) Sélectionnez un affichage multiécran.

(4) Il existe deux méthodes pour ajouter des caméras : l'une sur l'ensemble de l'enregistreur numérique et l'autre en sélectionnant une caméra sur chaque DVR.

1) L'ensemble des caméras de l'enregistreur numérique désiré.

□ Cliquez sur l'enregistreur numérique désiré pour faire glisser directement la voie désirée.

□ La caméra sera ajoutée dans l'ordre numérique depuis la dernière voie sélectionnée, en fonction du nombre de caméras connectées à l'enregistreur numérique.

Dans les exemples suivants, un DVR 8 voies est glissés vers la voie numéro 5

2) Une caméra sélectionnée sur l'enregistreur numérique.

 Cliquez sur un enregistreur numérique de la fenêtre DVR pendant que le DVR virtuel est activé.

 Après l'affichage des icônes de la caméra, cliquez sur une caméra de l'enregistreur numérique pour faire directement glisser la voie désirée.

Dans les exemples suivants, la Caméra n° 1 du 3ème DVR est glissée jusqu'à la voie n°14.

< Remarque > En cas de chevauchement sur une même voie, la nouvelle caméra remplacera celle qui existe.

(5) Supprimer la caméra.

Il existe deux méthodes pour supprimer la caméra.

1) Sélectionnez une caméra à supprimer pendant l'affichage en direct. Un menu contextuel apparaît à l'écran quand vous cliquez sur le côté droit de la souris. Sélectionnez " REMOVE" (Supprimer)

2) Sélectionnez une caméra à supprimer et faites-la glisser directement vers la fenêtre DVR ou la fenêtre DVR virtuel.

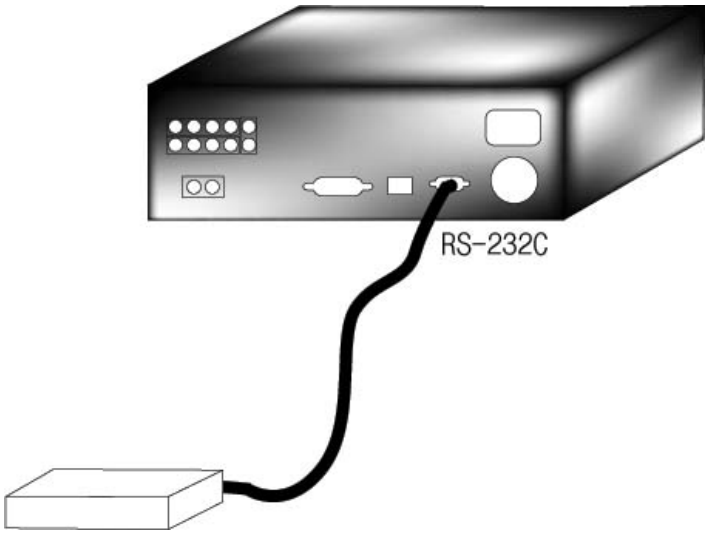
4. Visualisation en direct sur le DVR virtuel

Exactement la même qu'avec un véritable DVR.

Appendice : comment connecter un modem

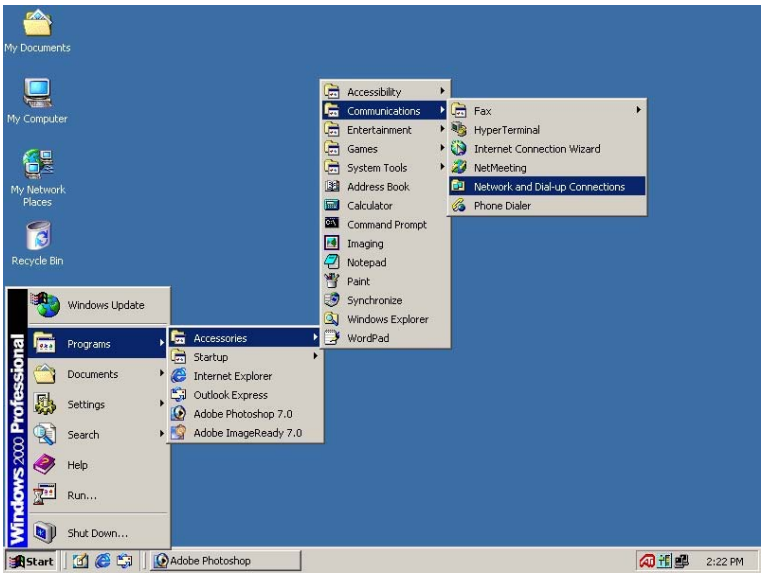
Veuillez suivre la procédure suivante après avoir installé le logiciel client. Celui-ci est livré sur un CD.

1. Connectez le modem à l'arrière du DVR RS-232C.(MODEM)

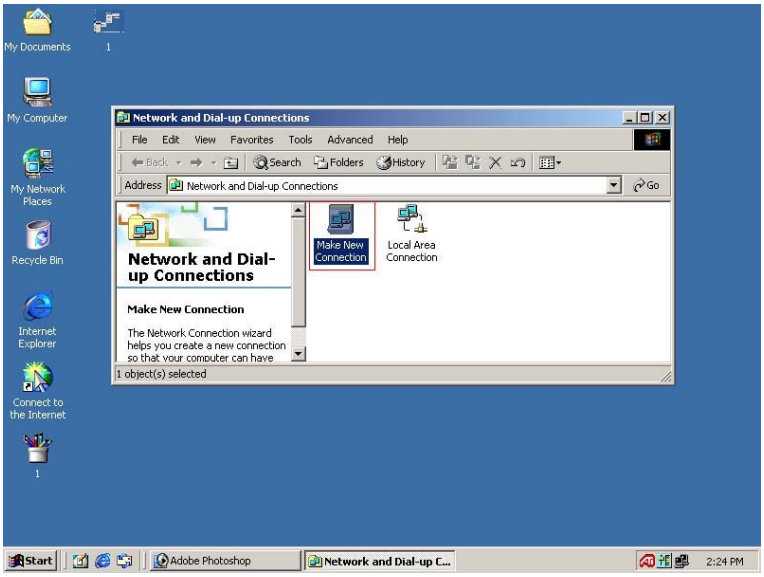


2. Effectuez les opérations suivantes :

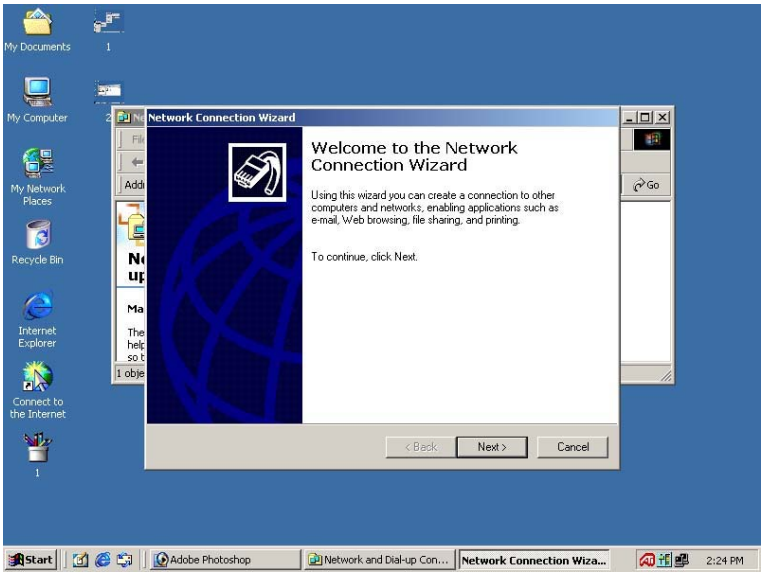
Démarrer → Programmes → Accessoires → Communications → Connexions réseau



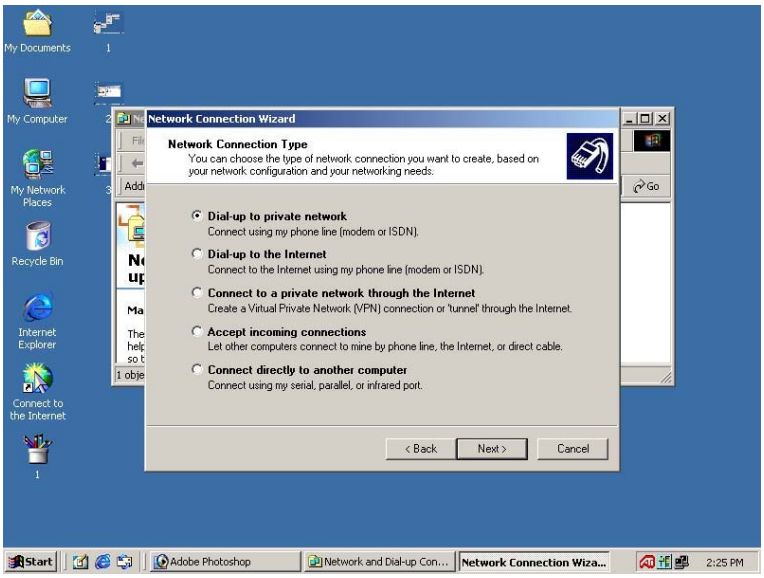
3. Cliquez deux fois sur "Créer une nouvelle connexion".



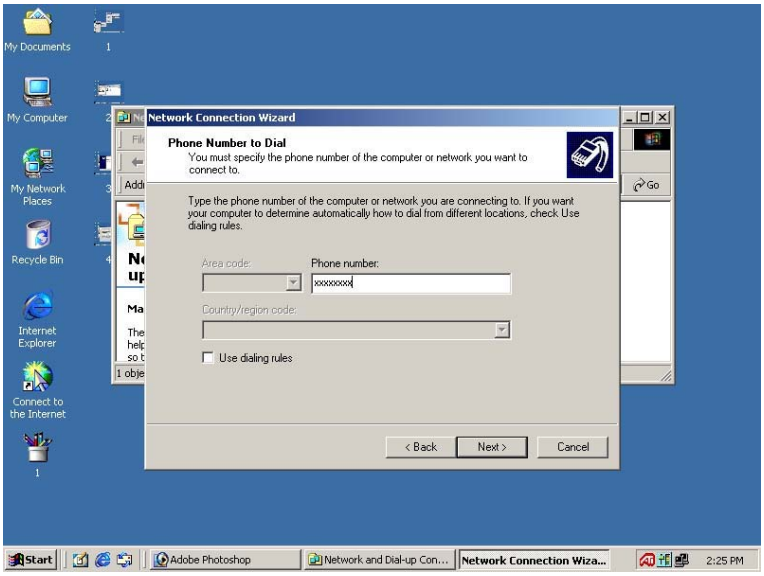
4. Cliquez sur " Suivant " dans la fenêtre de l'assistant de connexion réseau.


Network Connection Wizard
Welcome to the Network Connection Wizard
Using this wizard you can create a connection to other computers and networks, enabling applications such as e-mail, Web browsing, file sharing, and printing.
To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

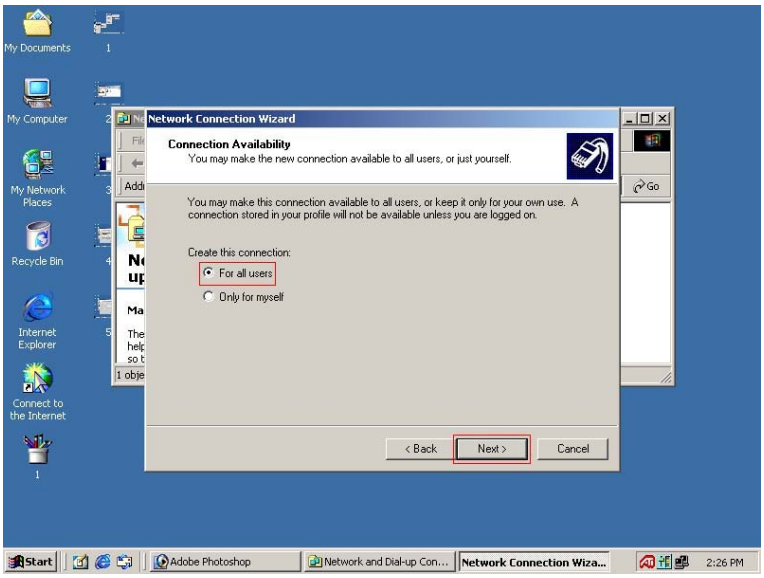
5. Cochez "Etablir une connexion à un réseau privé" et cliquez sur " Suivant ".


Network Connection Wizard
Network Connection Type
You can choose the type of network connection you want to create, based on your network configuration and your networking needs.
Dial-up to private network
Connect using my phone line (modem or ISDN).
Dial-up to the Internet
Connect to the Internet using my phone line (modem or ISDN).
Connect to a private network through the Internet
Create a Virtual Private Network (VPN) connection or "tunnel" through the Internet.
Accept incoming connections
Let other computers connect to mine by phone line, the Internet, or direct cable.
Connect directly to another computer
Connect using my serial, parallel, or infrared port.
< Back
Next >
Cancel

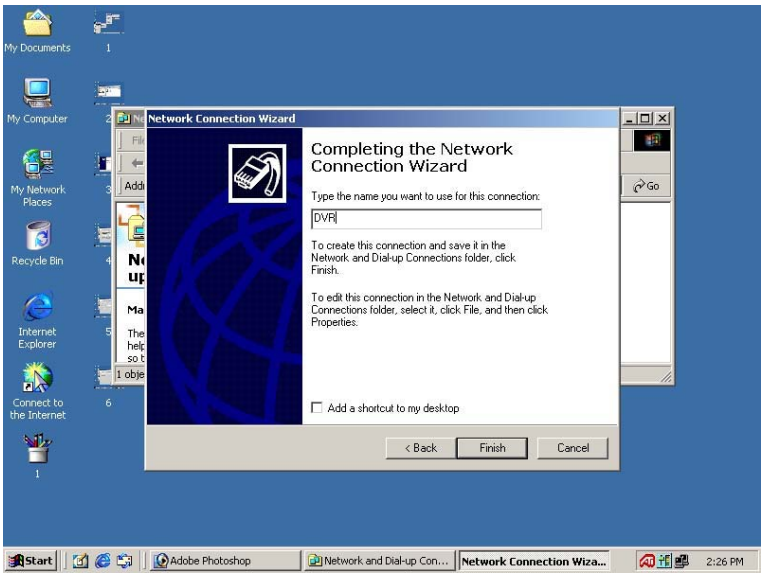
6. Entrez le numéro de téléphone du modem connecté au DVR


Network Connection Wizard
Phone Number to Dial
You must specify the phone number of the computer or network you want to connect to.
Type the phone number of the computer or network you are connecting to. If you want your computer to determine automatically how to dial from different locations, check Use dialing rules.
Area code:
Phone number:
xxxxxxx
Country/region code:
Use dialing rules
< Back
Next >
Cancel
Start
Adobe Photoshop
Network and Dial-up Con...
Network Connection Wiza...
2:25 PM

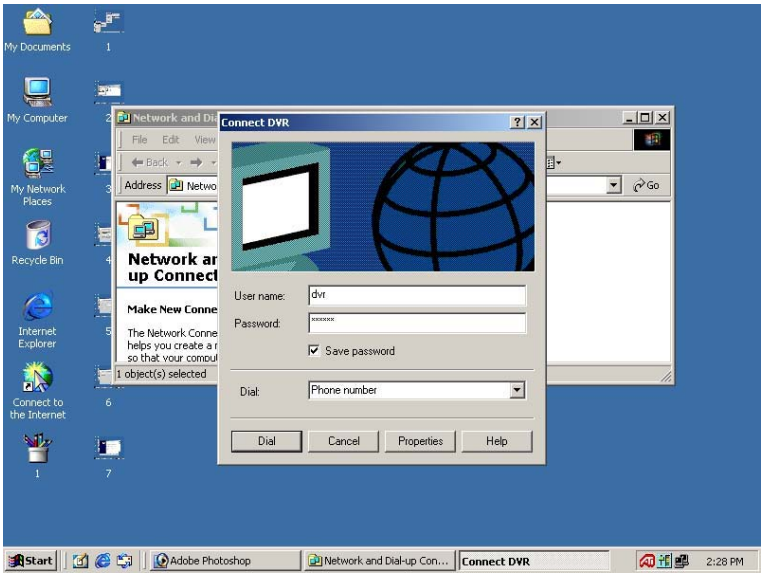
7. Cochez "Pour tous les utilisateurs" et cliquez sur "Suivant"


Network Connection Wizard
Connection Availability
You may make the new connection available to all users, or just yourself.
You may make this connection available to all users, or keep it only for your own use. A connection stored in your profile will not be available unless you are logged on.
Create this connection:
For all users
Only for myself
< Back
Next >
Cancel
Start
Adobe Photoshop
Network and Dial-up Con...
Network Connection Wiza...
2:26 PM

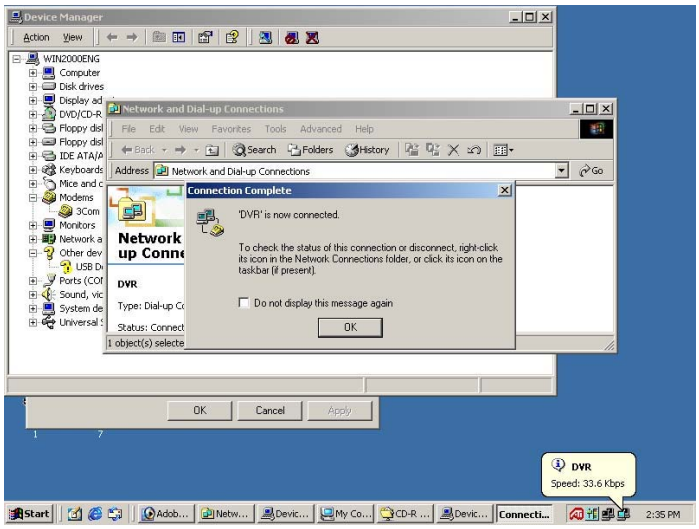
8. Entrez DVR comme nom, cochez "Ajouter un raccourci vers cette connexion sur mon bureau " et cliquez sur "Terminer"


Network Connection Wizard
Completing the Network Connection Wizard
Type the name you want to use for this connection:
DVR
To create this connection and save it in the Network and Dial-up Connections folder, click Finish.
To edit this connection in the Network and Dial-up Connections folder, select it, click File, and then click Properties.
Add a shortcut to my desktop
< Back
Finish
Cancel

9. Entrez "administrateur ou utilisateur1~5" comme nom d'utilisateur et saisissez le mot de passe (000000 par défaut) puis cliquez sur "Etablir une connexion"



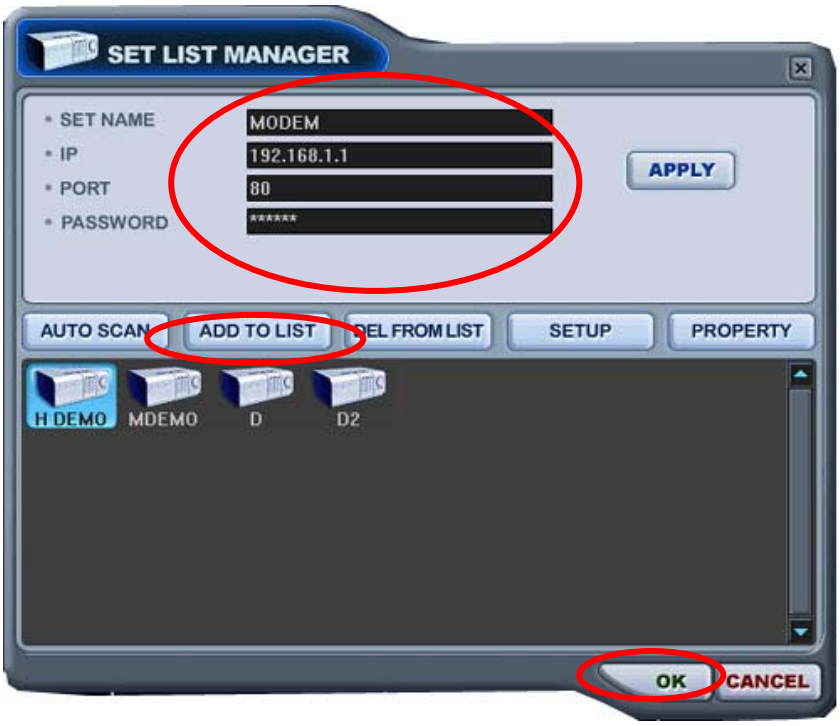
10. Vous verrez peut-être cette fenêtre si la connexion a réussi et vous verrez la vitesse de cette connexion sur la barre d'outils située en bas.


Device Manager
Network and Dial-up Connections
Connection Complete
'DVR' is now connected.
To check the status of this connection or disconnect, right-click its icon in the Network Connections folder, or click its icon on the taskbar (if present).
Do not display this message again
OK
DVR
Speed: 33.6 Kbps

La plus grande vitesse du modem analogique est 33.6kbps entre le DVR et l'ordinateur. Avec un ISP (fournisseur de services Internet) et un modem numérique, la vitesse maximale est 56kbps. Pour plus de renseignements sur la vitesse de connexion, contactez directement le fabricant du modem.

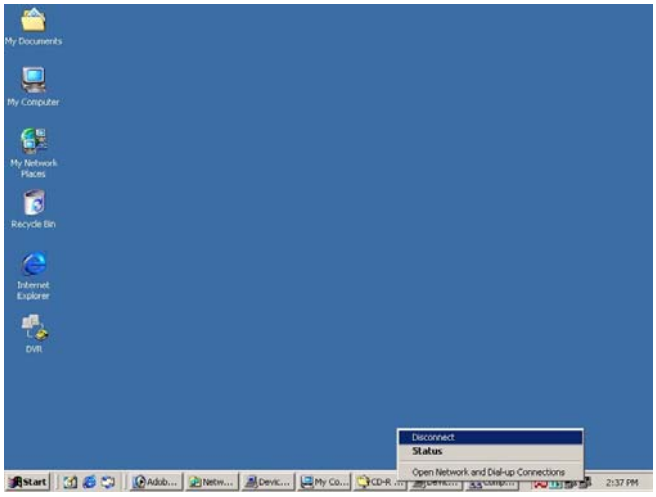
11. Ouvrez CMS et cliquez sur Set list manager

12. Entrez le nom du DVR à afficher dans la fenêtre de visualisation, entrez **192.168.1.1** dans IP et paramétrez le port (par défaut 80) et le mot de passe. Cliquez sur la touche "Add to List" et sur OK pour enregistrer la configuration.



13. Vous verrez cette image si la connexion a réussi.

14. Pour déconnecter le modem, placez le curseur sur cette icône et cliquez sur le côté droit de la souris puis sur "Déconnexion"



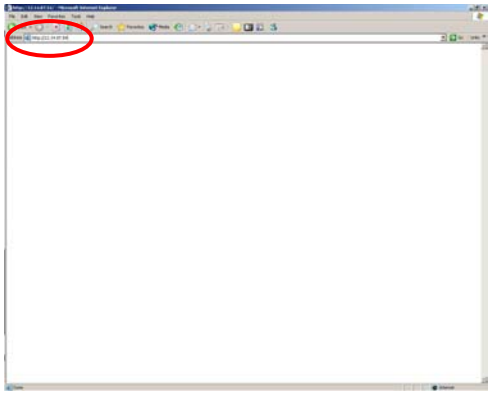
15. Pour connecter le modem au DVR, il suffit de cliquer deux fois sur l'icône du DVR.

Network and Dial-up Connections
File Edit View Favorites Tools Advanced Help
Back Search Folders History
Address Network and Dial-up Connections
Go
Make New Connection
Local Area Connection
DVR
Network and Dial-up Connections
This folder contains network connections for this computer, and a wizard to help you create a new connection.
3 object(s)

Appendice 2 : WEB CMS

Web CMS est un logiciel CMS qui s'exécute dans Internet Explorer. Il est extrêmement pratique puisque l'utilisateur n'a pas besoin d'installer un logiciel CMS spécialisé sur le PC. Les fonctions sont exactement les mêmes que dans CMS sauf que WEB CMS ne prend pas en charge le téléchargement. Il ne sert qu'à visualiser des images en direct et à la lecture.

1. CONNEXION A L'UNITE VIA INTERNET EXPLORER



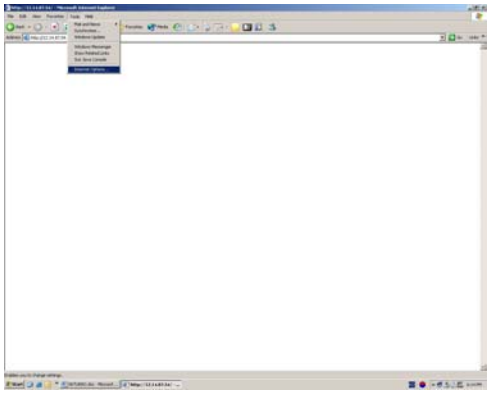
Entrez l'adresse IP de l'unité dans le panneau d'adresse Internet Explorer.

Par exemple, saisissez http://192.168.0.250:7000

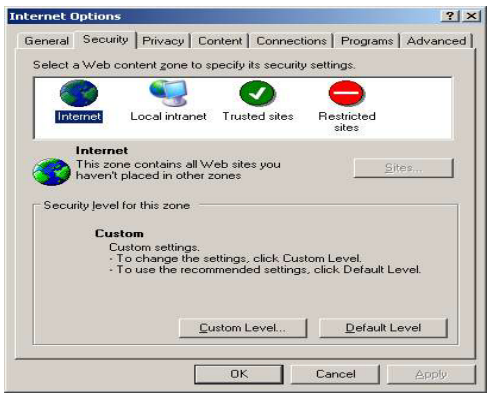
Vous voyez ci-dessus un exemple d'unité qui utilise le port 7000. Le port par défaut de l'unité est 80.

1.1 UTILISATEURS DOTES DE WINDOWS XP SERVICE PACK 2

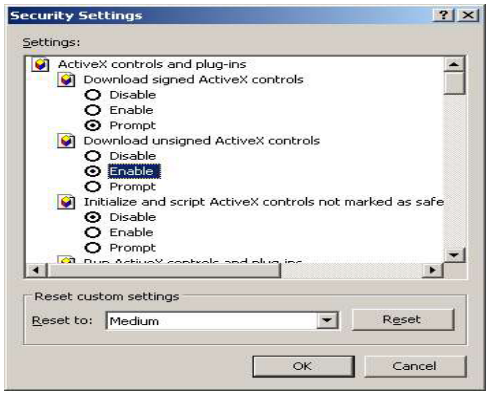
Internet Explorer interdit aux utilisateurs d'installer un contrôle Active X non signé. Vous devez d'abord paramétrer Internet Explore pour qu'il accepte une application ActiveX non signée.



Aller à : Outils => et Options Internet



1) Cliquez sur l'onglet Sécurité
2) Cliquez sur Personnaliser le niveau



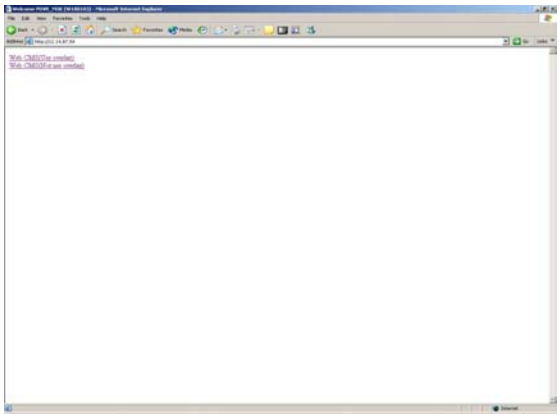
Cliquez sur Activer dans Télécharger les contrôles ActiveX non signés

Cliquez sur OK. Vous pouvez maintenant télécharger automatiquement notre application ActiveX.

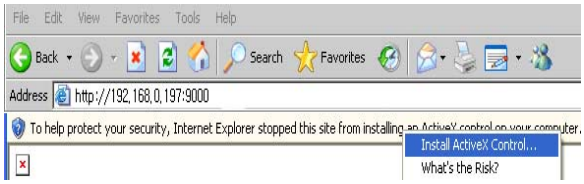
1.2 PROCEDURE D'OUVERTURE DE SESSION

Enter Network Password
This secure Web Site (at 12.14.87.54) requires you to log on.
Please type the User Name and Password that you use for Control.
User Name
Password
Save this password in your password list
OK
Cancel

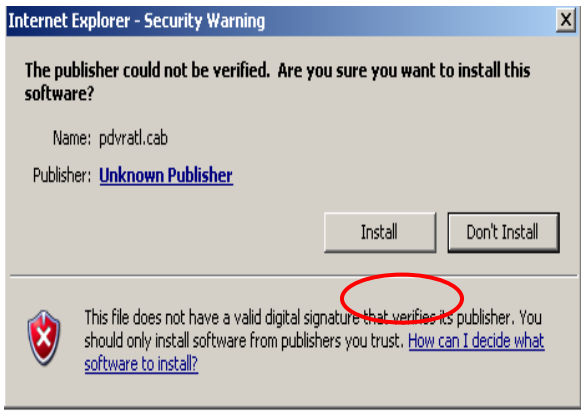
Vous pouvez ouvrir une session avec : administrateur ou utilisateur. Entrez ensuite le mot de passe de l'unité.



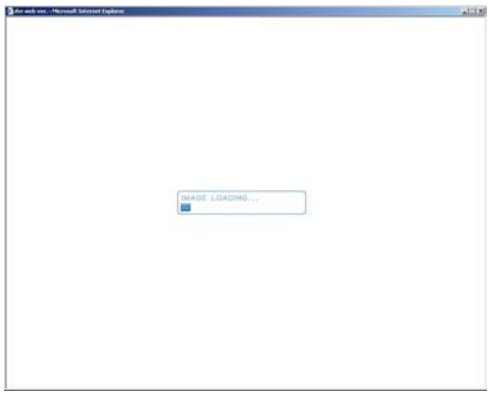
Cliquez sur Web CMS (Utilisez le chevauchement) pour vous connecter au DVR. Reportez-vous à la page 85 pour plus de renseignements sur le chevauchement CMS.


File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Favorites
Address http://192.168.0.197:9000
To help protect your security, Internet Explorer stopped this site from installing an ActiveX control on your computer.
Install ActiveX Control...
What's the Risk?

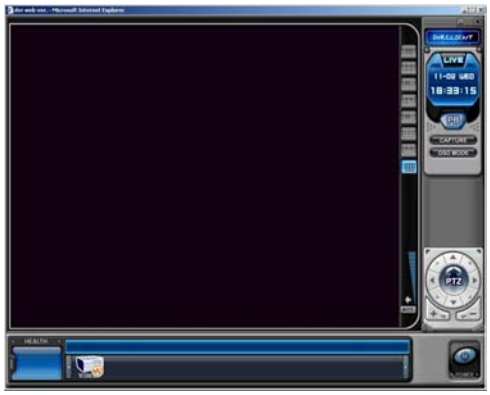
Une petite icône apparaît à l'angle supérieur gauche d'Internet explorer pour indiquer à l'utilisateur la présence d'Active X. Cliquez sur Installer le contrôle ActiveX.


Internet Explorer - Security Warning
The publisher could not be verified. Are you sure you want to install this software?
Name: pdvratl.cab
Publisher: Unknown Publisher
Install
Don't Install
This file does not have a valid digital signature that verifies its publisher. You should only install software from publishers you trust. How can I decide what software to install?

Cliquez sur Installer.

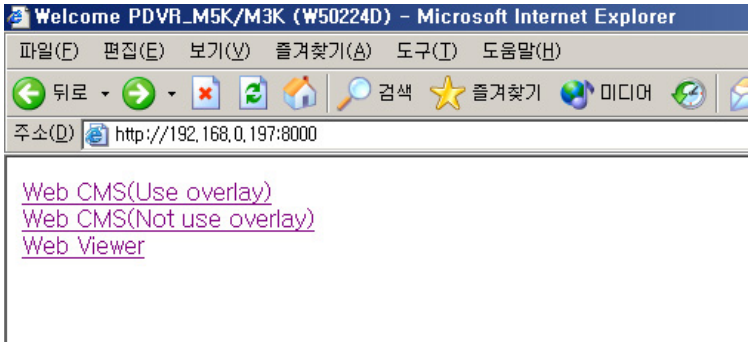


Attendez la fin du chargement de l'image.

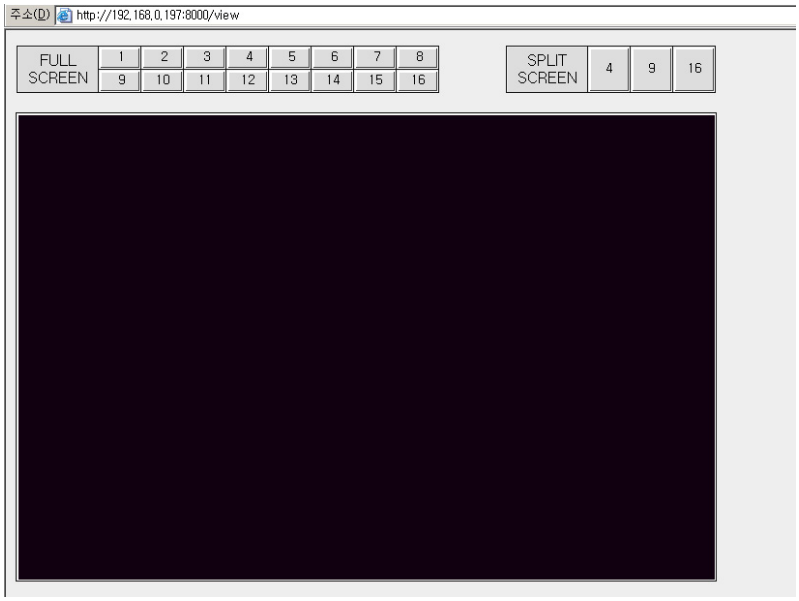


Quand le chargement d'image est terminé, la version WEB CMS doit apparaître avec les images du DVR.

APPENDICE 3 : VISUALISATION SEULE


Welcome PDVR_M5K/M3K (W50224D) - Microsoft Internet Explorer
파일(F) 편집(E) 보기(V) 즐겨찾기(A) 도구(T) 도움말(H)
뒤로 검색 즐겨찾기 미디어
주소(D) http://192.168.0.197:8000
Web CMS(Use overlay)
Web CMS(Not use overlay)
Web Viewer

Cliquer sur Web Viewer pour une connexion au DVR dans le seul but de visualiser.



APPENDICE 4 : Conversion en AVI

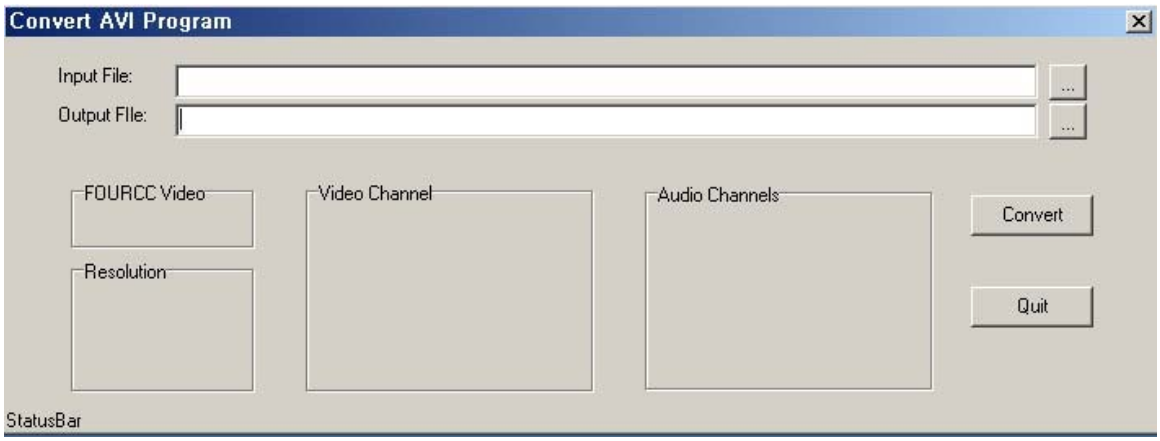
Logiciels requis pour le PC

1. Avi Player
2. Divx 4.0 Video Codec

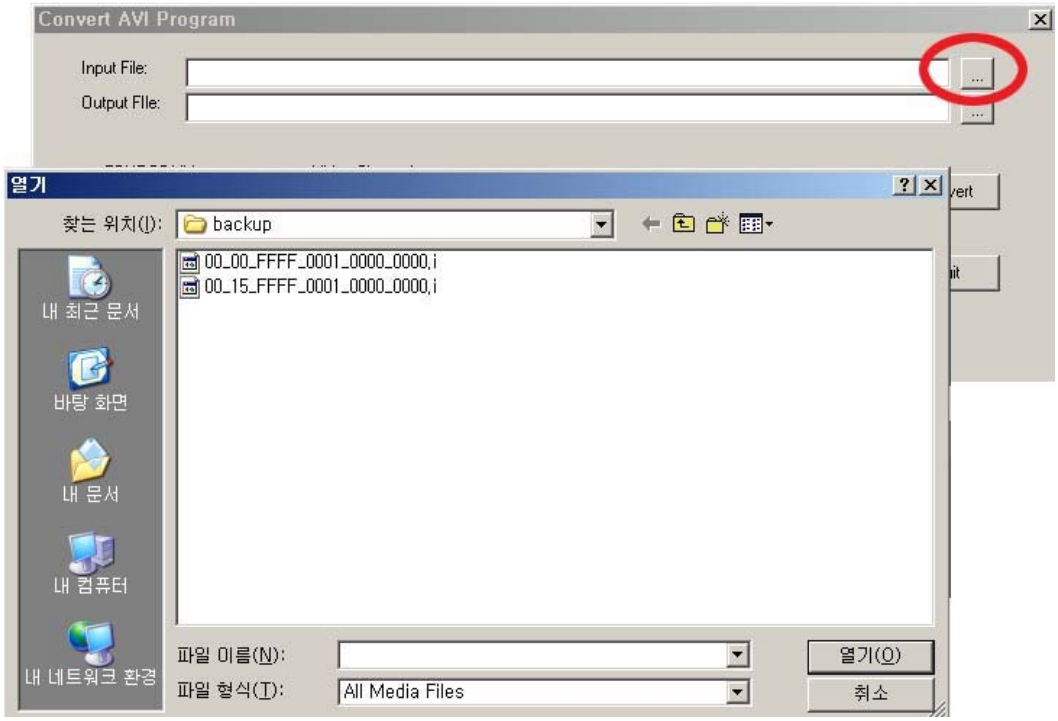
Uniquement utilisés pour le fichier MPEG4 DVR CMS et le fichier de sauvegarde.

Comment convertir un fichier CMS en fichier AVI.

1. Cliquez sur "**ConvAVi.exe"** pour commencer la conversion.

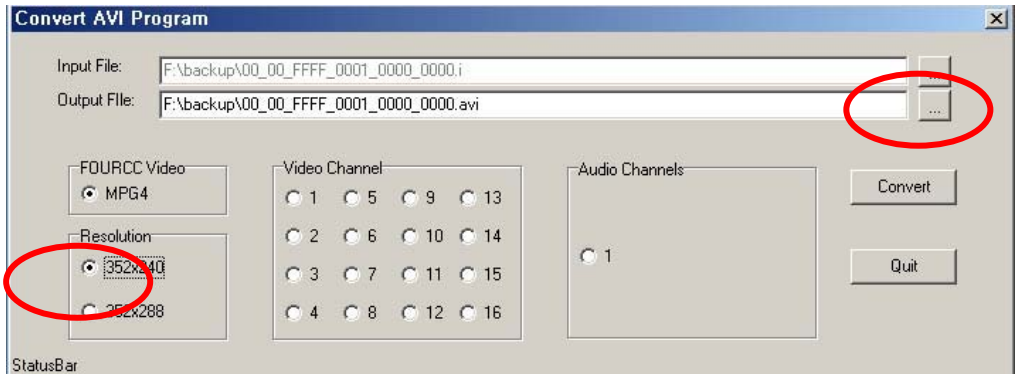


2. Allez chercher le fichier source […] et cliquer sur Ouvrir



3 Choisissez Fichier de sortie (sinon il est enregistré avec le même nom que le fichier avi).
4. Sélectionnez FOURCC Video, Resolution, Video Channel, Audio Channel. (s'affiche automatiquement).

5. Cliquez sur la touche "Convertir" pour lancer la conversion. L'état s'affiche en bas à gauche.



Spécifications	CK-8240M	CK-16240M	CK-16480M
Entrée Vidéo / Sortie de boucle	8 (NTSC/PAL)	16 (NTSC/PAL)	16 (NTSC/PAL)
Sortie Vidéo	Moniteur, S-Video, VGA (option pour CK-4120M), SORTIE SPOT		
Compression	MPEG 4		
Résolution d'affichage en direct	NTSC 720*480, PAL 720*576		
Entrée/Sortie alarme (Relais)	8 / 4	16 / 4	16/4
Système d'exploitation	LINUX EMBARQUE		
Commandes du système	Touches et touches avant/navigation, IR distant, Client distant, télécommande		
Vitesse d'affichage en direct	NTSC 240 fps, PAL 200 fps	NTSC 480 fps, PAL 400 fps	NTSC 480 fps, PAL 400 fps
Vitesse maximale d'enregistrement	NTSC: 720*240(120fps) 320*240(240fps) PAL: 720*288(100fps), 320*288(200fps)	NTSC: 720*240(120fps) 320*240(240fps) PAL : 720*288(100fps) 320*288(200fps)	NTSC:720*480(120fps) 720*240(240fps) 320*240(480fps) PAL : 720*576(120fps) 720*288(200fps) 320*288(400fps)
Enregistrement audio	8CH : 8 IN, 1CH OUT	16CH : 16 IN, 1CH OUT	16CH : 16 IN, 1CH OUT

Fonctions	
Affichage	Luminosité, contraste, réglages de la couleur par voie
Titre de la caméra	12 caractères par voie
Mode d'enregistrement	Manuel, Programmation, Alarme, Mouvement
Méthode d'enregistrement	5 Niveaux de taux de compression / Réglage du taux d'enregistrement d'image
Réglages de l'enregistrement	Alarme avant/après : 5 sec/20 sec. ~ 240 sec.
Détection de mouvement par voie	16 grilles / 20 niveaux de sensibilité
Mode de recherche	Date et heure, Caméra, Alarme / Mouvement
Modes de lecture	Avance et arrière : Pause, image par image, Vitesse normale, 2X, 4X, 8X, 16X
Multi-tâches / Pentaplex	Affichage direct /Lecture simultanés, Enregistrement, Sauvegarde, Transmission à distance
Horloge de surveillance	Récupération de la coupure de courant : redémarrage automatique/ maintien des anciens paramètres d'enregistrement
Filigrane	Fourni
Sauvegarde	Ethernet, PC distant, Dispositifs externes d'enregistrement, VCR
Dispositifs externes d'enregistrement	Disk Raid, HDD, CD-RW, DVD-RW(- type), carte de mémoire Flash
Interface	RS-232C, RS422, Ethernet(10/100 Base-T), USB 2.0
Lecteur de disque dur	Jusqu'à 3 lecteurs de disque dur internes + CD RW , DVD RW, ou lecteur de disque dur amovible (option)
Réseau	LAN, WAN, Internet, PSTN Line
Logiciel Client Distant/Triplex	Multi-Site Client Software (CMS)
IR distant	Commande jusqu'à 99 DVR
Généralités	
Puissance	AC 100~240V (Universel), 50/60 Hz
Consommation d'énergie	82Watt
Température de fonctionnement	0□~40□
Dimension / Poids	430(W) x 450(D) x 100(H) / 8.7 Kg

Révisé en août 2006